

Актуальность. Дисграфия «начинается» не в школе, а значительно раньше – у детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте возможно выявление предпосылок дисграфии, которая неизбежно проявится у детей с началом их школьного обучения в случае неприятия соответствующих профилактических мер.

Нарушения письменной речи отрицательно сказываются на школьной успеваемости детей, увеличивают сроки овладения школьной программой, вызывают негативное отношение детей к процессу обучения.

Достаточный уровень развития оптико – пространственных представлений является необходимым условием для усвоения зрительных образов букв и, особенно для дифференциации близких по начертанию букв. Однако у многих детей к началу школьного обучения эти функции остаются не вполне сформированными, что приводит к появлению оптической дисграфии.

Поскольку письмо и чтение тесным образом взаимосвязаны, нарушения письма, как правило, сопровождаются нарушениями чтения. Чтобы контролировать свое письмо, ребенок должен читать написанное, и, наоборот, при чтении он пользуется написанным им или другим лицом текст.

Практика убеждает нас в том, что если в дошкольном возрасте проводить профилактическую работу по оптической дисграфии и дислексии, то в школьном возрасте детям не нужна логопедическая помощь.

Значит, нужно сделать все возможное для того, чтобы «убрать» предпосылки оптической дисграфии и дислексии еще до начала обучения ребенка в школе.

В дошкольных учреждениях профилактическую работу по оптической дисграфии и дислексии ведет логопед или дефектолог, начиная со старшего возраста совместно с родителями.

Эффективную коррекционно – логопедическую работу с детьми необходимо проводить в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.
2. Формирования пространственного восприятия, зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений.
3. Развитие зрительно – моторной координации.

4. Развитие буквенного гнозиса, дифференциация смешиваемых букв.

Задания и упражнения, направленные на профилактику оптических нарушений на письме включают в плановые фронтальные, индивидуальные занятия и работу с семьей.

Работа с семьей предполагает проведение бесед о необходимости профилактики оптической дисграфии и дислексии у детей, непосредственное участие в коррекционных занятиях, закрепление пройденного материала дома, во время выходных дней.

Вся работа осуществляется на основании принципа постепенного усложнения материала.

Коррекционная работа проводится в 2 этапа.

I – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

На этом этапе ведется работа по формированию функциональных предпосылок оптически грамотного письма и чтения, а именно:

- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти;
- развитие зрительно – моторной координации;
- формирование пространственных представлений.

В работе используется картинно – графический материал, гимнастические упражнения.

Задания по формированию зрительного восприятия, зрительного внимания.

1. «Назови, что нарисовано на картинке» изображение реальных предметов.
2. «Назови картинки» выделение картинок из множества заданных по заданной лексической теме.
3. «Назови изображенные геометрические фигуры».
4. «Что нарисовано?» узнавание предметов по контурному изображению.
5. «Назови наложенные друг на друга картинки».
6. «Назови спрятанные предметы» зашумленные изображения.
7. «Что неправильно нарисовал художник?».

8. «Найди спрятанные в рисунке предметы» по сюжетной картинке на лексические темы.
9. «Лабиринты».

Задания для развития зрительной памяти.

1. «Что изменилось?». Дети запоминают ряд предметов и восстанавливают порядок их расположения.
2. «Нарисуй также». Дети запоминают расположение и цвет геометрических фигур, а затем рисуют эти фигуры на листе бумаги.
3. «Найди сходства и различия». Дети сравнивают две картинки и находят отличия.

Развитие зрительно – моторной координации является важной на этом этапе. Для этого используются следующие задания: копирование фигуры, обведение контура по силуэтам, штриховка, точное воспроизведение последовательности графического ряда, наложенные друг на друга картинки. Упражнения такого типа активно включаются в домашние задания, а также в индивидуальные и фронтальные занятия.

Формирование пространственного восприятия, зрительно – пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений, строится с учетом всех уровней в структуре пространственных представлений.

Развитие пространственных представлений формируется через развитие способностей ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве, в малом пространстве.

Дифференциация понятий вверх – вниз, спереди – сзади.

1. Назови и покажи верхние, а затем нижние части тела на собственном теле.
2. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками и т.д.); нижними частями тела (приседание, махи ногами, ходьба и т.д.).
3. Назвать, что находится вверху (внизу).
4. Назови и покажи части тела, которые находятся спереди (сзади).
5. Выполни движения только вперед (ходьбы, прыжки, наклоны головы и т.д.), только назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).

6. Игра «Кто впереди, кто сзади». Дети, стоящие в колонне, поочередно называют имена детей, стоящих впереди, а затем сзади.
7. Игра «Команды». Дети по команде делают два шага вперед, один шаг назад и т.д.

Дифференциация правых и левых частей тела.

1. Назвать и показать левые и правые части тела.
2. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны), в направлении налево.
3. Показать или взять предмет правой (левой) рукой.
4. Показать левой рукой правое ухо, правой рукой – левую ногу.

После того как дети начнут уверенно ориентироваться в схеме собственного тела, проводятся упражнения на определение направлений в пространстве.

1. Стоя на месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).
2. Вытянуть в сторону правую руку, перечислить предметы. Вытянуть в сторону левую руку, перечислить предметы.
3. Повернуть (наклонить) голову влево, затем вправо.

Такие упражнения включаются в динамические паузы. Они способствуют развитию чувства ритма. Координируют слово и движение, закрепляют умение ориентироваться в схеме собственного тела.

Следующие виды заданий направлены на уточнение и усвоение пространственных взаимоотношений на плоскости (вертикальной и горизонтальной).

1. Определить правый и левый, верхний и нижний края ковра, висящего на стене. Игра «Опиши узор». Дети определяют местоположение геометрических фигур, используя стрелку, указывающую последовательность описания.
2. Расположить по инструкции педагога соответствующие предметы на столе справа и слева от себя.
3. Игра «Муха». По клеточкам игрового поля ребенок перемещает воображаемую «муху». Перемещение «мухи» с одной клеточки на другую происходит путем подачи ей команд «1 клеточка вверх», «2 клеточки вправо», «в центр» и др.

4. Задания «Продолжи узор до конца строки».
5. Пространственные графические диктанты.
6. Предложить ребенку нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.

Особенно трудным для дошкольника является определение правых и левых частей тела у человека, сидящего или стоящего напротив, потому что в этом случае ребенку нужно мысленно представить себя в другом пространственном отношении. Для лучшего усвоения можно предложить следующие задания:

1. Знакомство со схемой тела стоящего напротив. Вызванный ребенок, стоя за спиной к группе детей, поднимает правую руку. Остальные также поднимают свою правую руку. Затем ребенок, не опуская поднятой руки, поворачивается лицом к детям. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга.
2. Определить у ребенка, стоящего напротив, правую руку (левую ногу, правое ухо).
3. Определить правый и левый рукава свитера, лежащего вверх спинкой, затем у свитера, лежащего вниз спинкой.

Формирование логико – грамматических представлений является самым сложным этапом развития пространственных представлений. На этом этапе закрепляется понимание и употребление в речи предлогов пространственного значения. Упражнения, направленные на формирование предложно – падежных конструкций, включается в любое фронтальное занятие как элемент игры, физкультминутки.

Работа над предлогом проводится поэтапно:

- понимание пространственных предлогов, так как только при этом условии ребенок сможет правильно употреблять их в речи;
- уточнение представлений детей о предлоге как отдельном слове.

Работа проводится на занятиях по обучению грамоте.

Дети подсчитывают количество слов в предложениях, учатся выделять предлог как слово в потоке речи, зрительно запоминают графический образ предлога, составляют предложения и короткие рассказы с предлогами.

Таким образом, у детей устраняются элементарные формы недоразвития зрительно – пространственной сферы, которая в дальнейшем препятствует усвоению букв.

II – ОСНОВНОЙ ЭТАП.

Осуществляется работа по развитию буквенного восприятия зрительных образов графем, распознаванию и автоматизации букв, дифференциации графически сходных букв. Работа с буквенным материалом проводится в определенной последовательности и с учетом постепенного усложнения на занятиях по обучению грамоте (Приложение 3).

Формирование зрительного образа буквы, распознаванию и автоматизации букв.

1. Подбор зрительного образа буквы.
2. Знакомство с объемным вариантом буквы (развитие тактильного образа – ощупывание пластмассовой буквы).
3. Прием «Опиши букву» определяют, из каких элементов состоит буква, как они расположены. Дети учатся осознавать свою речь, как предмет изучения, а не только как средство передачи информации.
4. Штриховка букв.
5. Закрепление образа при лепке, выкладывание букв из палочек, ниточек на бархатной бумаге.
6. Игра «Волшебный мешочек» (узнавание объемных букв).
7. Игра «Угадай загадку о букве» дети составляют описательные рассказы о букве по плану.
8. Узнавание букв в усложненных условиях – на зашумленном фоне, наложенном изображении, узнают недописанные, неправильно написанные буквы, в неправильном положении.
9. Составление слов из выученных букв. Игры «Наборщик», «Путаница».
10. Отгадывание ребусов.

Особое внимание уделяется знакомству детей с траекторией движения руки при написании буквы. Детям объясняется, что элементы буквы пишутся всегда сверху вниз.

Дифференциация смешиваемых букв.

1. Нахождение общего и различного в их написании.
2. Письмо смешиваемых или неправильно изображаемых букв под диктовку.
3. Дописывание недостающих элементов.
4. Реконструирование одной буквы в другую.
5. Игра «Одну букву зачеркни, а другую подчеркни».
6. Вставь пропущенную букву.

Итак, в результате систематического коррекционного сопровождения профилактики нарушения чтения и письма достигаются положительные результаты. У детей формируются полноценные психологические структурно – динамические механизмы внутренней готовности к овладению процессами чтения и письма, что значительно повышает их шансы на успешное обучение в школе.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. Наглядное пособие. СПб.: Детство – Пресс, 2003.
2. Барылкина Л.П., Матраева И.П., Обухова Л.А. Эти трудные согласные: как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения. Пособие для учителей, логопедов и родителей. М.: Эксмо, 2005
3. Володина Н.В. Учим буквы: для детей 5-6 лет. М.: Эксмо, 2011.
4. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. М.: Сфера, 2008.
5. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. СПб.: Литера, 2001.
6. Лалаева Р.И. Устранение оптической дислексии и дисграфии. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Владос, 1998.
7. Логопедия: учебник для студентов дефектологического факультета педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: ВЛАДОС, 1998.
8. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов /Е.В. Мазанова. М.: Издательство «Гном и Д», 2010.
9. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. СПб.: Детство – Пресс, 2009.
10. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. СПб.: Детство – Пресс, 2006.

I – подготовительный этап.

«Что нарисовано?» узнавание предметов по контурному изображению.



«Назови наложенные друг на друга картинки».



«Назови спрятанные предметы» зашумленные изображения.



«Что неправильно нарисовал художник».



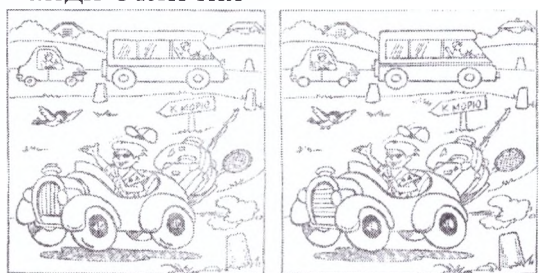
«Найди спрятанные предметы» по сюжетным картинкам на лексические темы.



Найди игрушку, находящуюся в коробке.



Найди отличия





Найди и обведи букву А.

А А М Д А Д А V Д И А

Обведи буквы, написанные правильно.

А О И А И А К О И А К И О

Недописанные буквы

Б В Д Ё Л

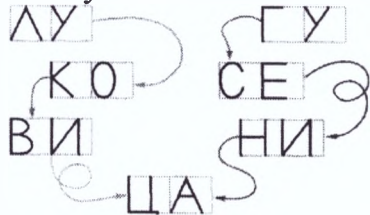
Допиши букву А.

А А А - /

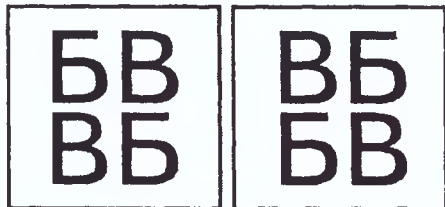
Букву С подчеркни, а букву З зачеркни

Ж Х С З В Э С Е З Ш С Щ Ц Щ С З Ч Т З Ж Т
С Ч Ц Е В З Ш Э З Ш Ж Х З Ч С Т И М С Х З
Ц Э Е З Ъ Ч Ж Д Щ З Х Э З Ц Ы Ч С З С Э В Х

Распутай слова

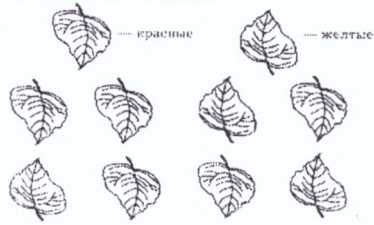


Чем отличаются



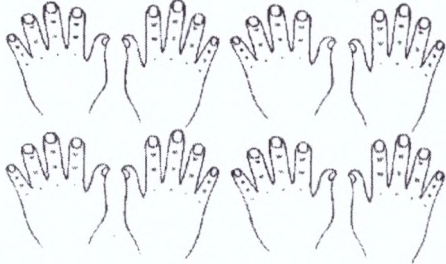
Дифференциация понятий «вверх-вниз»

Раскрась листочки по образцу

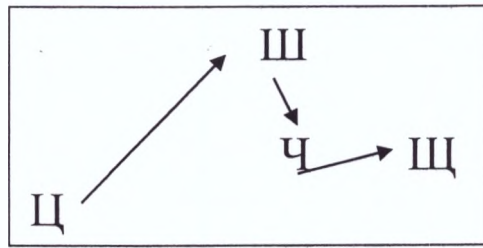
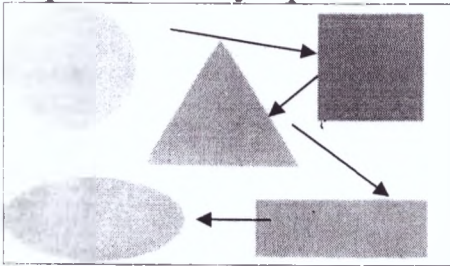


Дифференциация понятий «право-лево»

Рис. 46. На каждой правой руке нарисуй по белочке



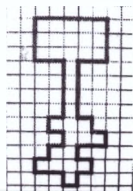
Игра «Опиши узор»



Продолжи до конца строки



Графические диктанты.

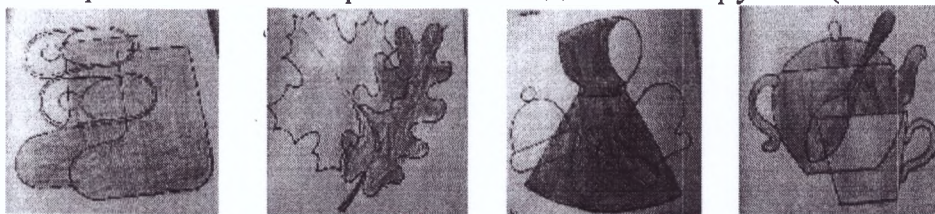


Приложение №2

Приемы работы с наложенным изображением на индивидуальном материале, которые способствуют развитию зрительно-моторной координации и зрительно-пространственного анализа и синтеза.

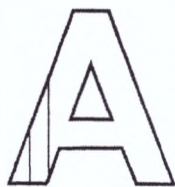
6. Педагог предъявляет два наложенных изображения. Ребенок обводит, называет каждый предмет по контуру. Закрашивает один из предметов (задает педагог).
7. Ребенок распознает два наложенных предмета. Называет предметы. Закрашивает так, чтобы один был впереди, а другой за ним.
8. Ребенок распознает три наложенных предмета. Называет предметы. Закрашивает один из предметов.
9. Ребенок распознает три наложенных предмета и закрашивает два предмета, так чтобы один находился впереди, а другой за ним.
10. Ребенок распознает три наложенных предмета и закрашивает, так чтобы один был впереди второй за первым, а третий за первым и вторым.
11. Ребенок выполняет задание в домашних условиях.

Для работы с наложенным изображением использую материал Нищевой Н.В. Тетрадь №1 для старшей логопедической группы (2-ой период обучения).



Приложение №3

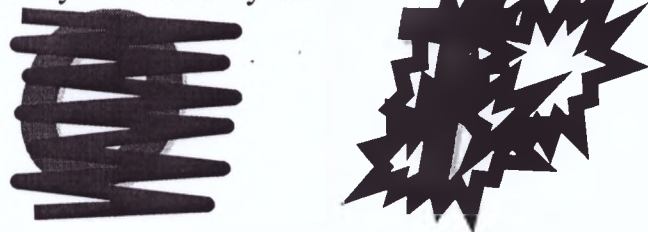
II – ОСНОВНОЙ ЭТАП.



Штриховка

Узнавание букв в усложненных условиях

Зашумленные буквы



Наложённое изображение букв



Недописанные буквы, слоги, слова

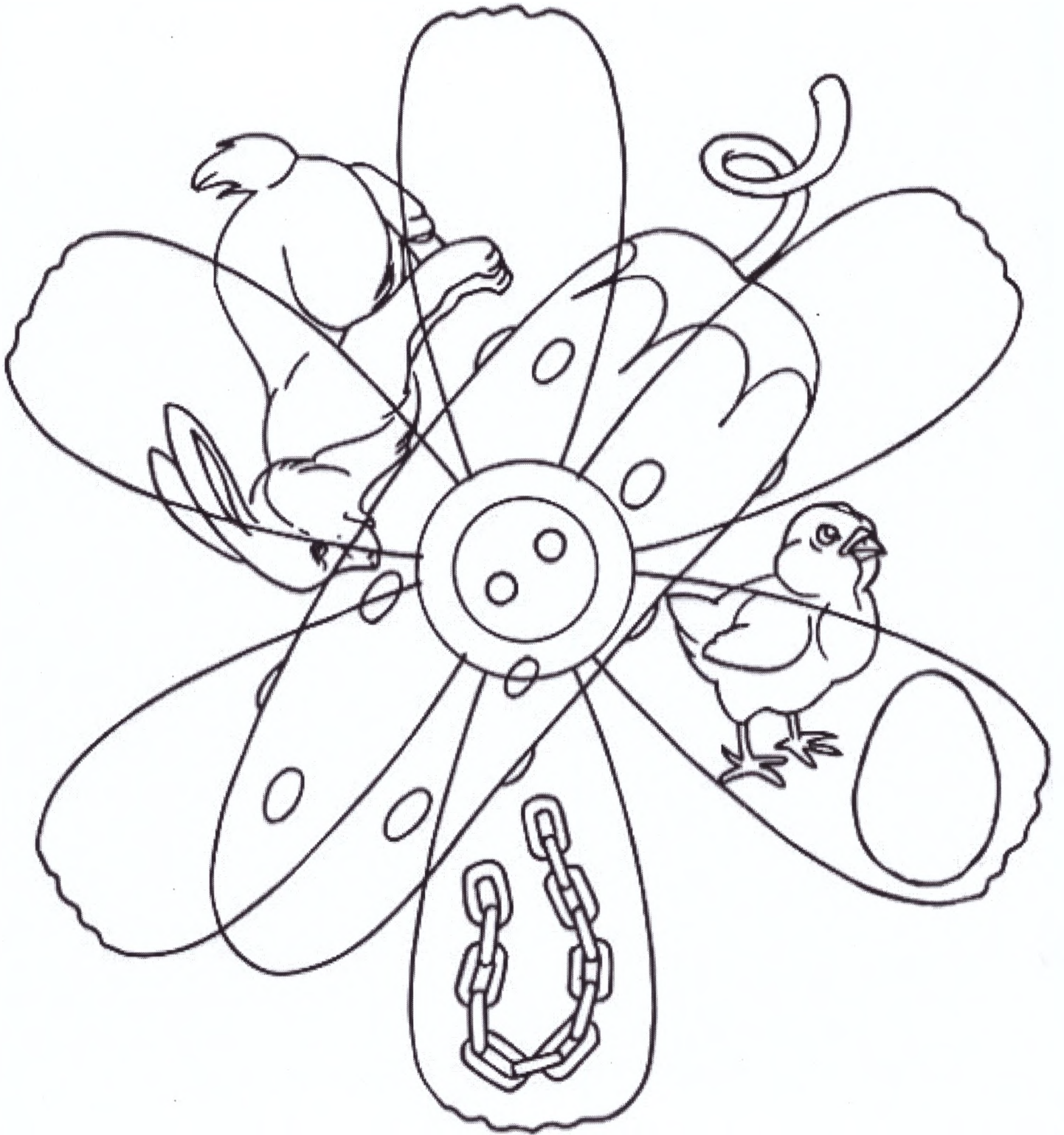
Игровой материал: загадочные картинки.

Перед ребенком выставляется 1 «заколдованная» карточка. Ею: «Какие предметы спрятались в рисунке?» Можно ограничить также определенным промежутком времени от 1 до 5 минут, в зависимости от сложности рисунка и индивидуальных возможностей малыша

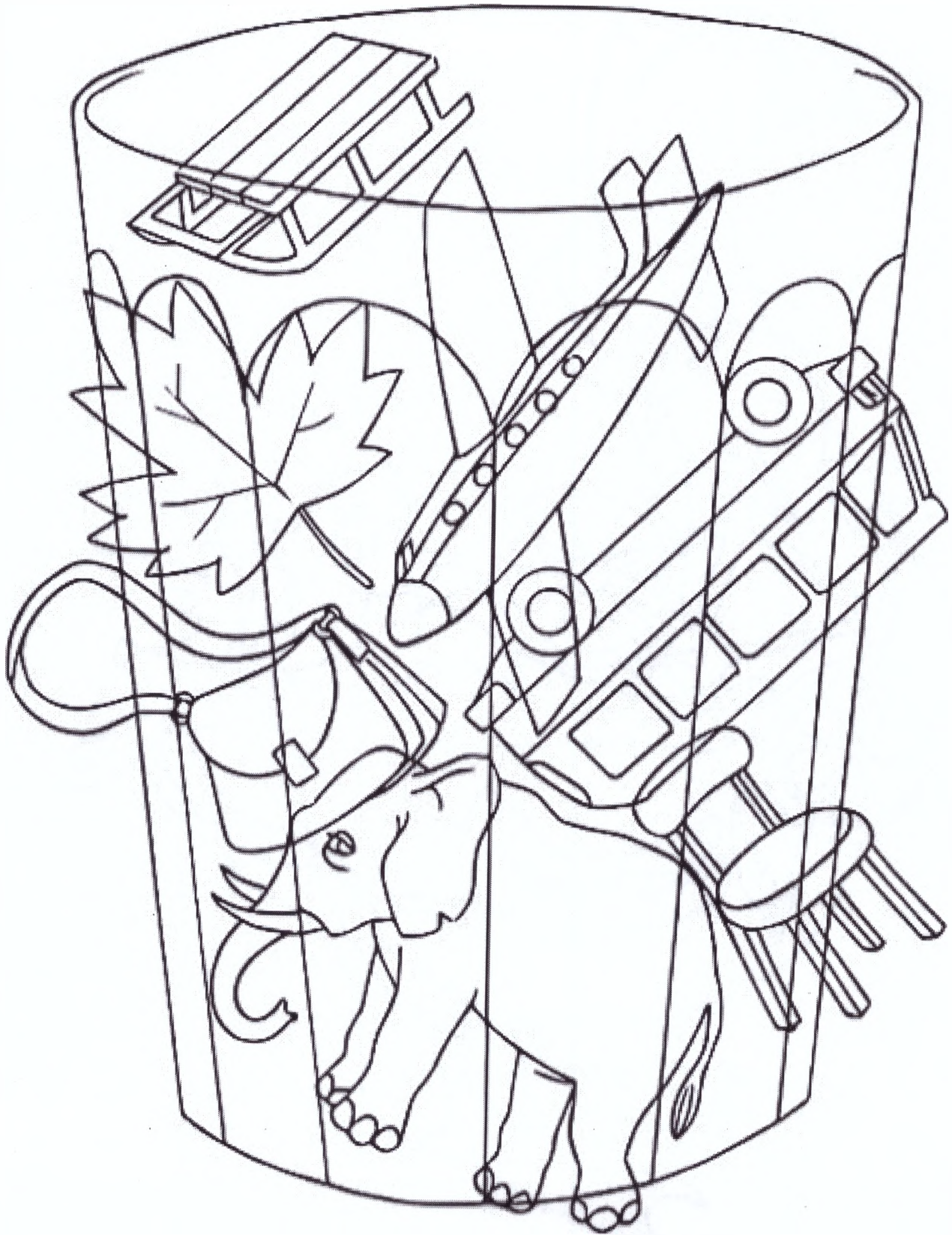
Ответы:

- С — стакан, слон, стул, самолет, санки, сумка, автобус, лист
- Сь — серп, гусь, лось, велосипед, василёк, персик, сосиски
- З — зонт, замок, зайчик, коза, ваза, звезда, кукуруза, змея
- Зь — земляника, зеркало, зебра, корзина, обезьяна, берёза, газета
- Ц — заяц, огурец, цветок, цыплёнок, цепь, пуговица
- Ш — шар, чашка, кошка, петушок, вишня, машина, мышка, груша, лошадка, карандаш, шапка
- Ж — жук, жираф, флажок, снежинка, ёжик, ножницы, ножик, жаба, медвежонок
- Ч — чашка, чайник, туча, птичка, бабочка, мяч, черепаха, уточка, ключ, очки
- Щ — ящик, клещи, щётка, зубная щётка, щавель, лещ, щука, ящерица, щенок
- Л — лампа, лошадка, платок, белка, молоток, лодка, флажок, кукла, стул, лук, яблоко
- Ль — лейка, лиса, лист, цыплёнок, телефон, лестница, лягушка, олень, шляпа, ключ, улитка
- Р — ведро, рыба, ракета, пирамидка, груша, пароход, вертолёт, гитара, жираф, расчёска
- Рь — репа, варёжка, гриб, крючок, фонарь, берёза, матрёшка, кресло, якорь, огурец
- Й — чайник, зайчик, скамейка, лейка, майка, яблоко, ёлка, юбка, якорь, ёж, змея, юла, гайка.

[4]



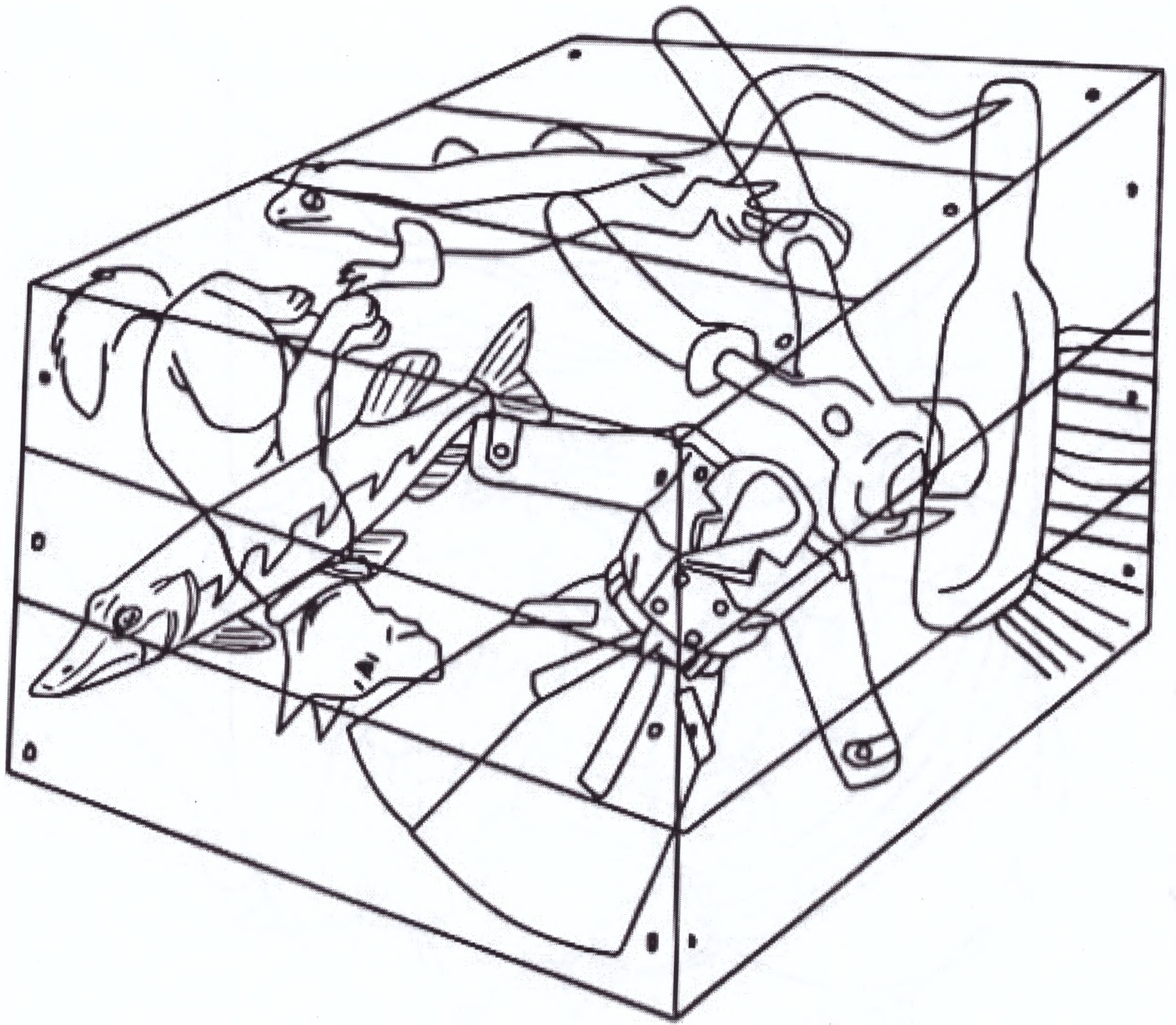
[c]



[3]



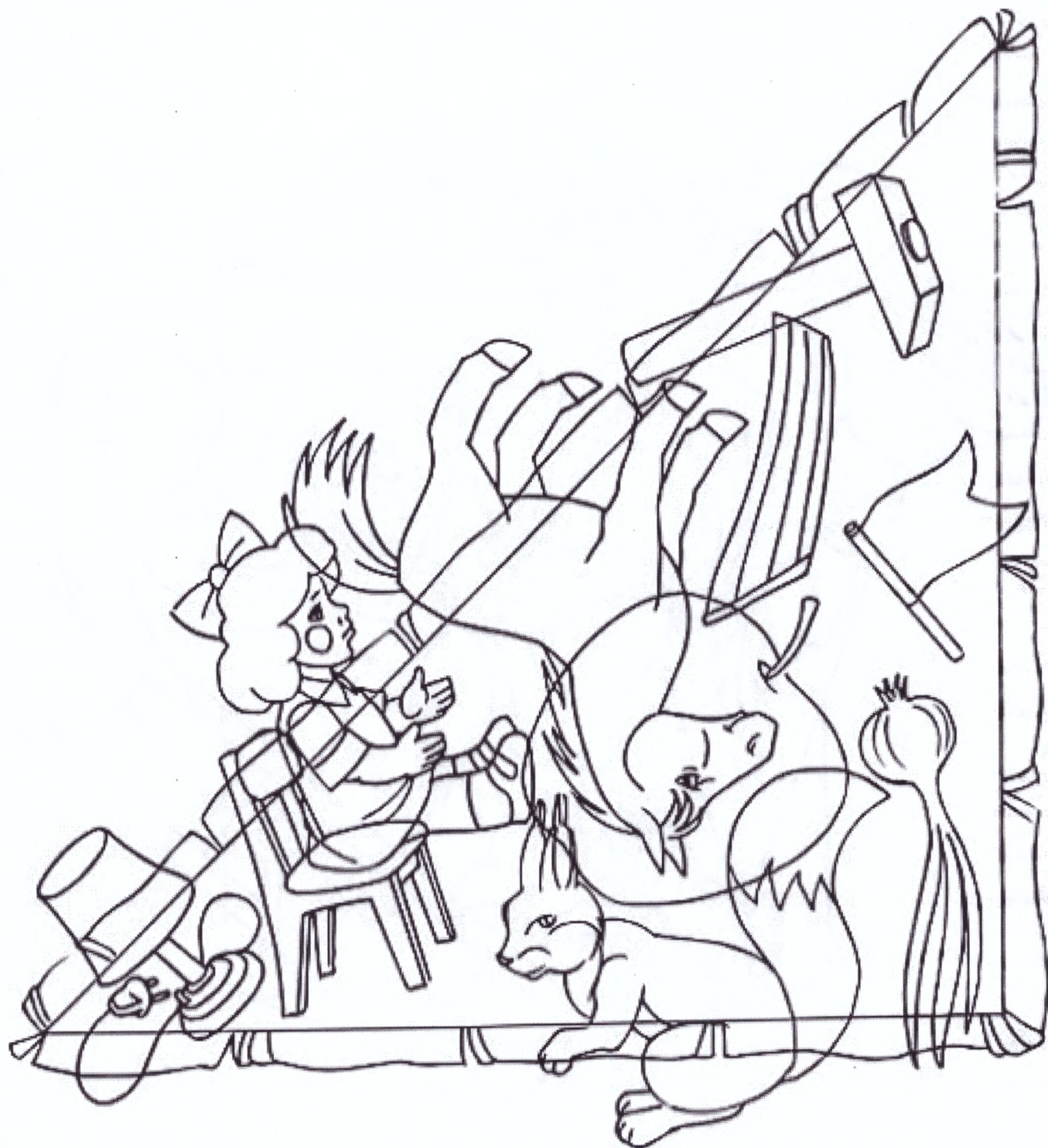
[Щ]



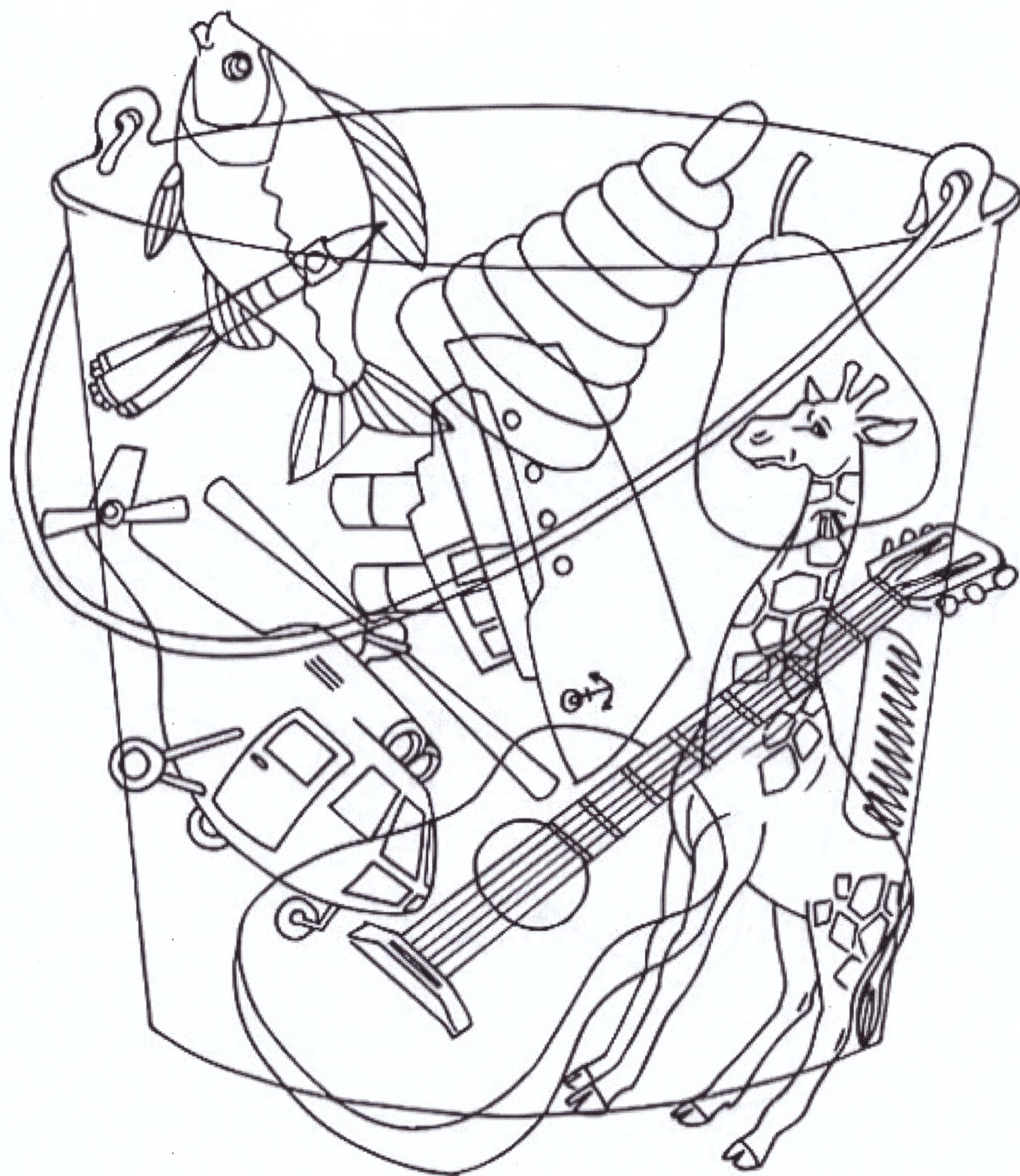
[ㄱ]



[л]



[p]



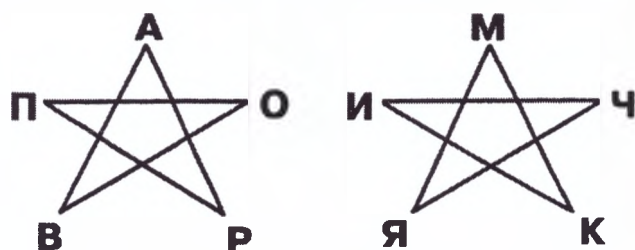
[j]



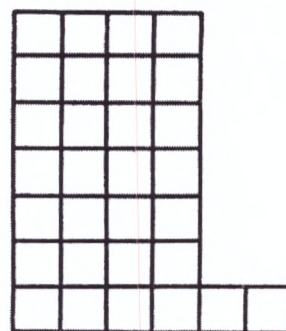
Помоги маме сварить щи. Прочти названия продуктов и обведи кружком те, которые надо положить в кастрюлю.



Если ты знаешь, как рисуется звёздочка, то легко прочтёшь слова.



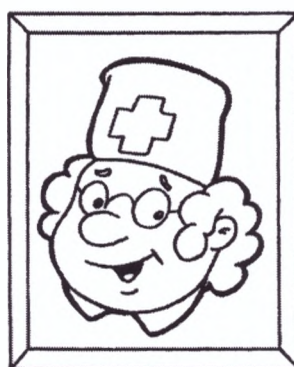
Составь слова из слогов, написанных на ёлочных шарах, и запиши их.



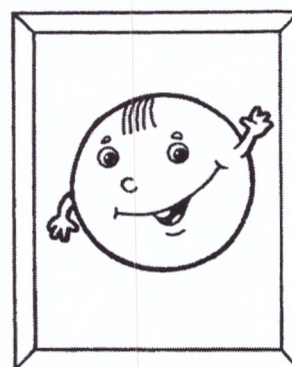
Кто-то неправильно подписал портреты. Зачеркни неверную букву и напиши правильную.



КИТ



ГРАЧ



КОРОБОК

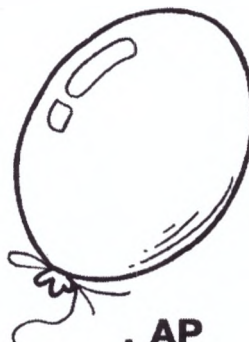
Вставь пропущенные буквы.



ОС .



С . Р



. АР



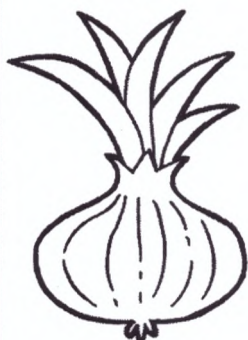
. ЫК



МЯ .



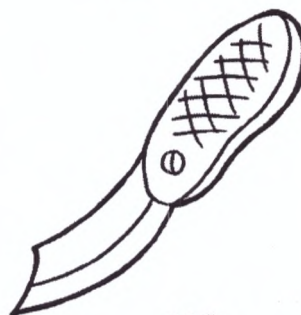
Д . М



Л . К



. ЫМ



НО .

Если хочешь узнать, как зовут эту девочку, то впиши в
клеточки первые буквы названий предметов,
нарисованных внизу.

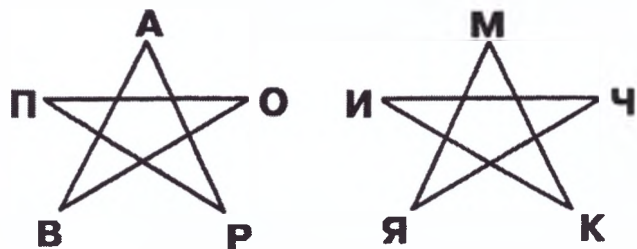


Прочти слова в клеточках и найди на картинке предметы,
которые они обозначают.



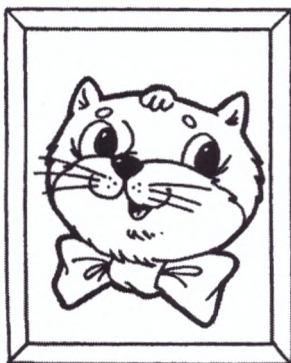
ЛЕВ	СОК	ЖУК	УСЫ	КИТ
------------	------------	------------	------------	------------

Если ты знаешь, как рисуется звёздочка, то легко прочтёшь слова.



Составь слова из слогов, написанных на ёлочных шарах, и запиши их.

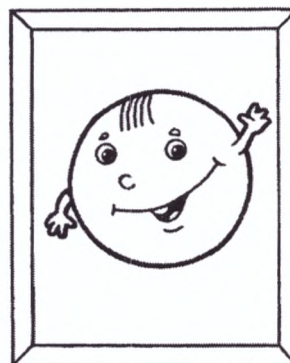
Кто-то неправильно подписал портреты. Зачеркни неверную букву и напиши правильную.



КИТ

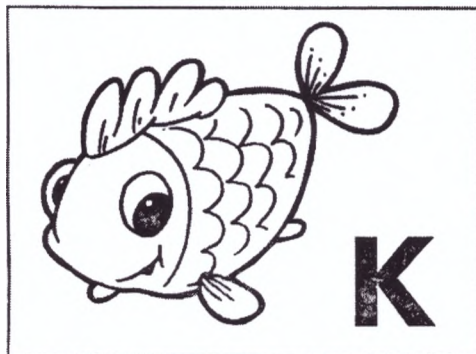
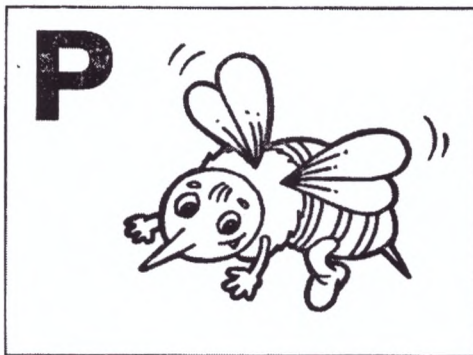
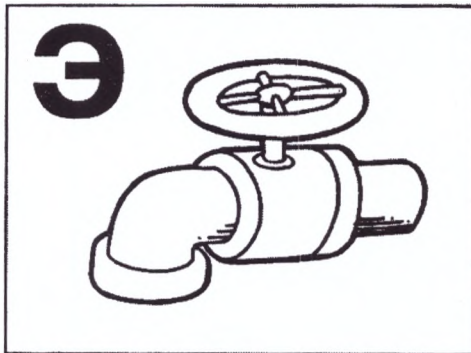
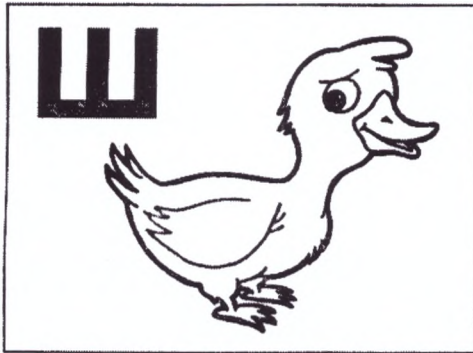


ГРАЧ



КОРОБОК

Отгадай ребусы:



Прочти в каждой рамке название еды и соедини линией с тем животным, которое любит её больше всего.

МЁД

СЫР

РЫБА

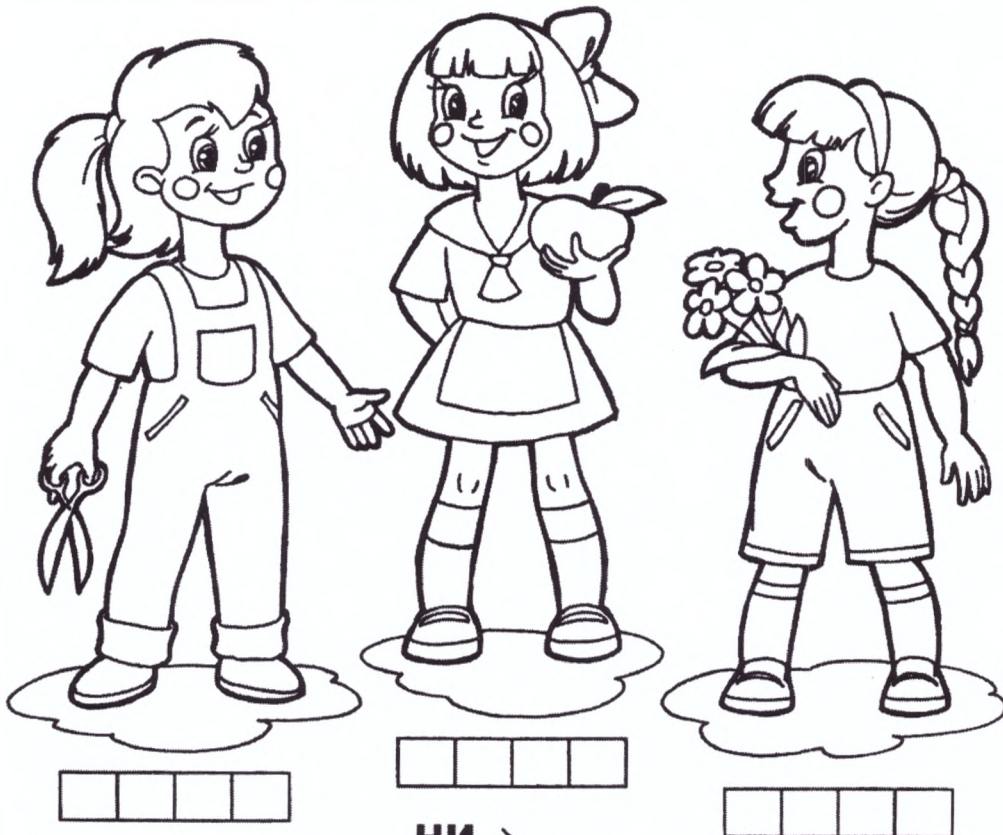


БАНАН

ТРАВА

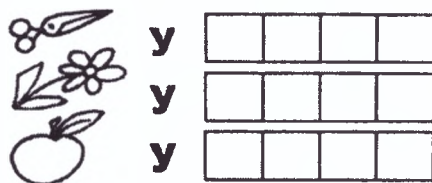
МОЛОКО

Отгадай и напиши, как зовут каждую из девочек.



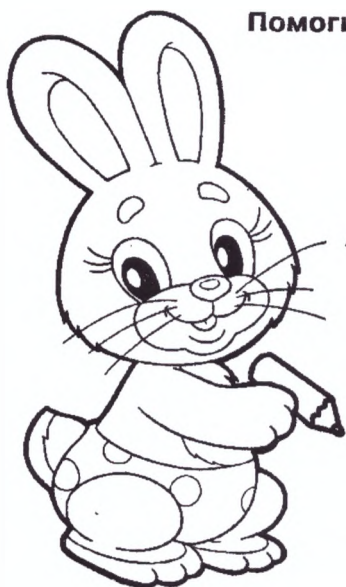
Сперва прочти,
какие у них имена:

НИ \
ЛЕ —> НА
ИН /

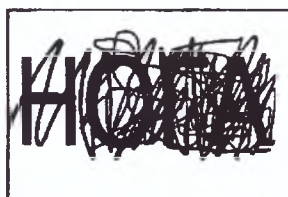
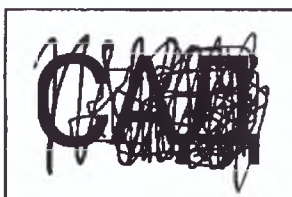
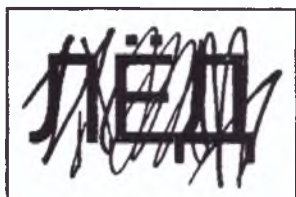


А теперь можешь написать, как кого зовут.

Помоги зайчику дописать буквы.



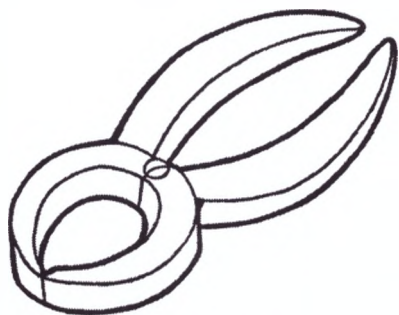
Кто-то зачеркнул слова. Попробуй прочитать их.



Здесь видно только часть букв. Попробуй допиши их и прочти слова.



Вставь пропущенные буквы.



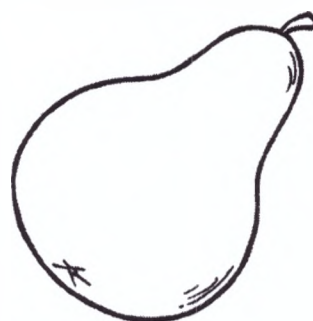
КЛЕ . И



С . ЕЧА



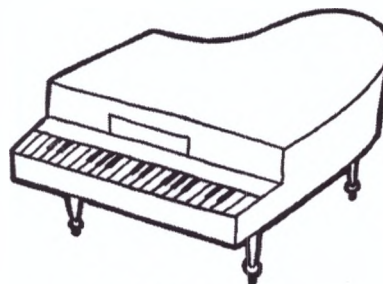
. ЕБРА



ГРУ . А



ТР . БА



РОЯЛ .

Прочти слова в клеточках и найди на картинке предметы, которые они обозначают.



КЛОУН

ТУМБА

БРЮКИ

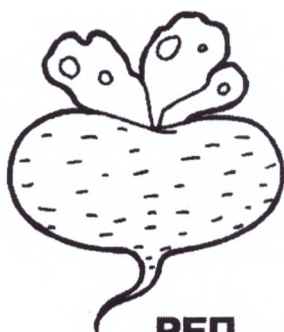
ШПАГА

КАРТА

Вставь пропущенные буквы.



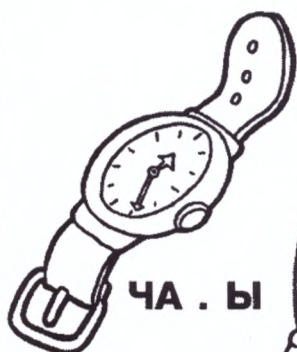
ОВЦ .



РЕП .



. ОВА



ЧА . Ы



ГН . М



. ОЗА



Л . ЖИ

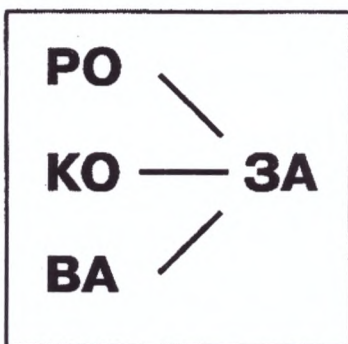
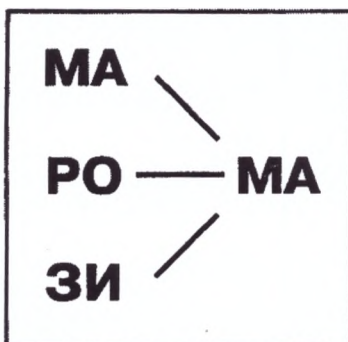


ГРИ .

Какие слова загаданы на этих картинках? Подпиши под каждой картинкой букву, с которой начинается название предмета, а потом прочти полученное слово.



Прочти по слогам.



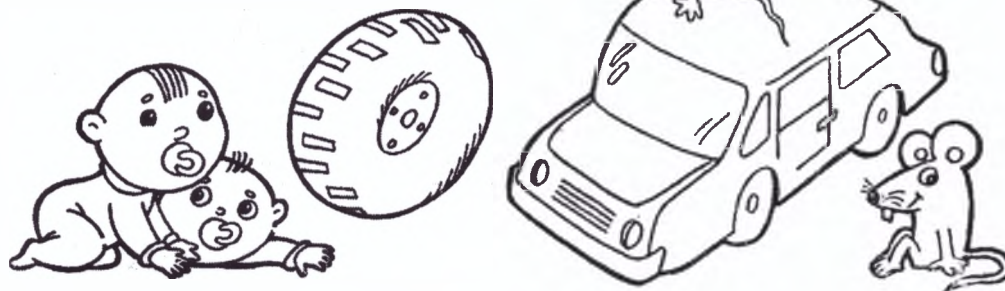
В каждой строке напиши первую букву, чтобы получилось новое слово.

Д	О	Ч	К	А
	О	Ч	К	А
	О	Ч	К	А
	О	Ч	К	А



В каждой строке допиши буквы, чтобы получилось новое слово.

			Ш	И		
			Ш	И		
			Ш	И		
			Ш	И		
			Ш	И		



Прочти слова в клеточках и найди на картинке предметы,
которые они обозначают.



ЛИСА

УТКА

ВОДА

РЫБА

Прочти в каждой рамке название еды и соедини линией с тем животным, которое любит её больше всего.

МЁД

СЫР

РЫБА

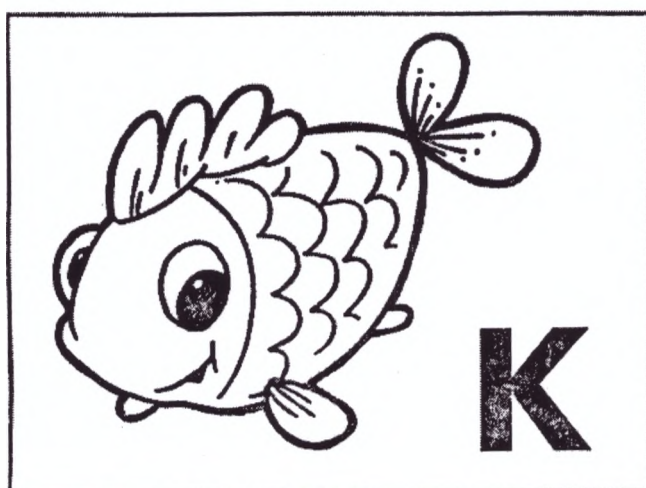
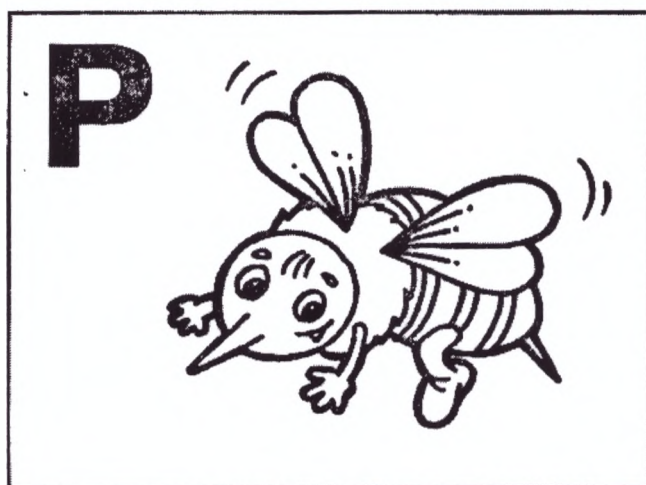
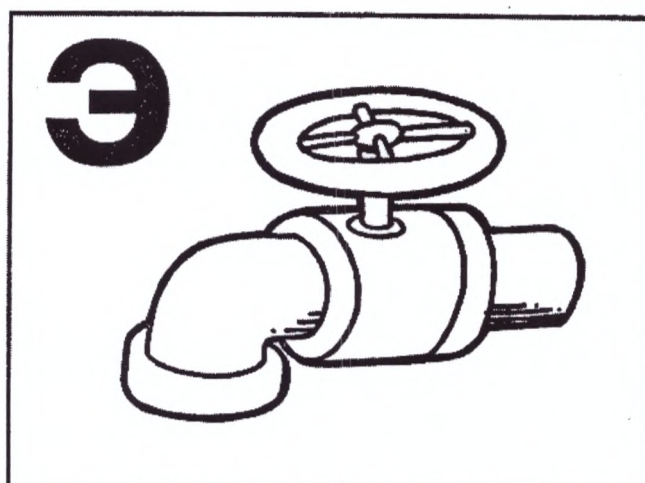
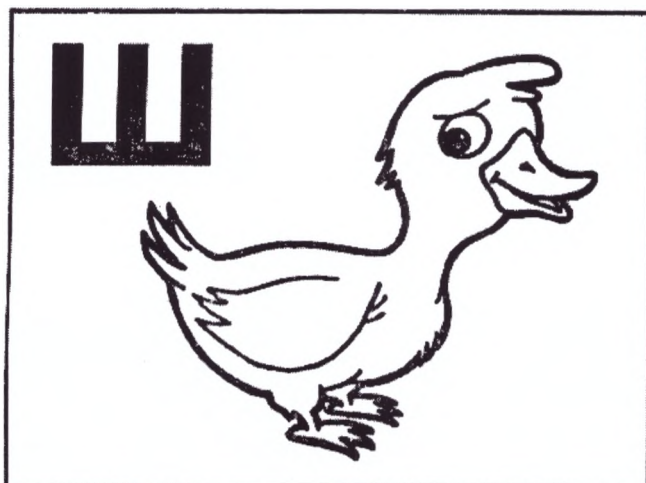


БАНАН

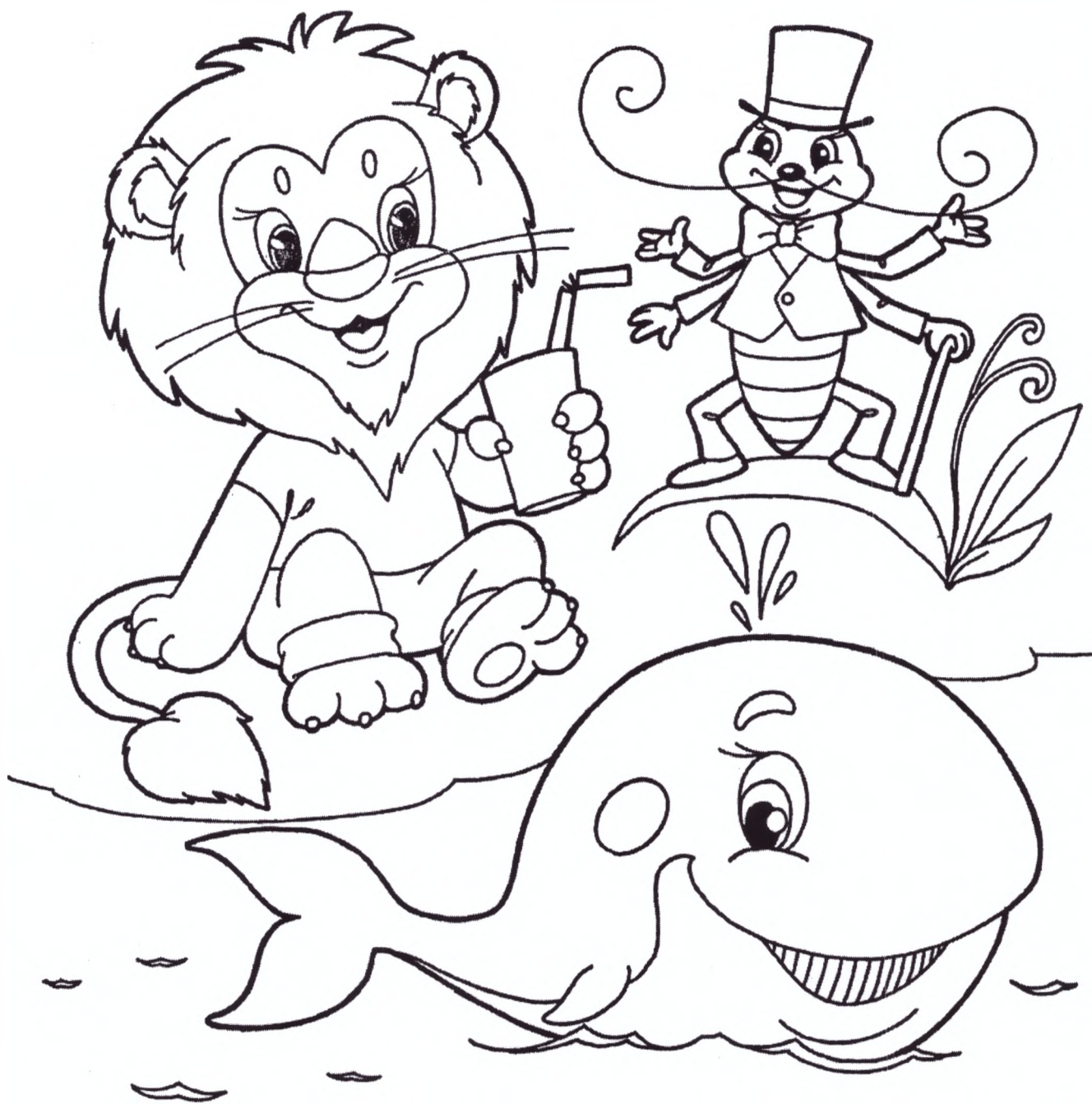
ТРАВА

МОЛОКО

Отгадай ребусы:



Прочти слова в клеточках и найди на картинке предметы,
которые они обозначают.



ЛЕВ

СОК

ЖУК

УСЫ

КИТ

Прочти по слогам.



МА
РО — МА
ЗИ

НЯ
СО — ВА
ФА

РО
КО — ЗА
ВА

НА
ЛУ — ЖА
ПА



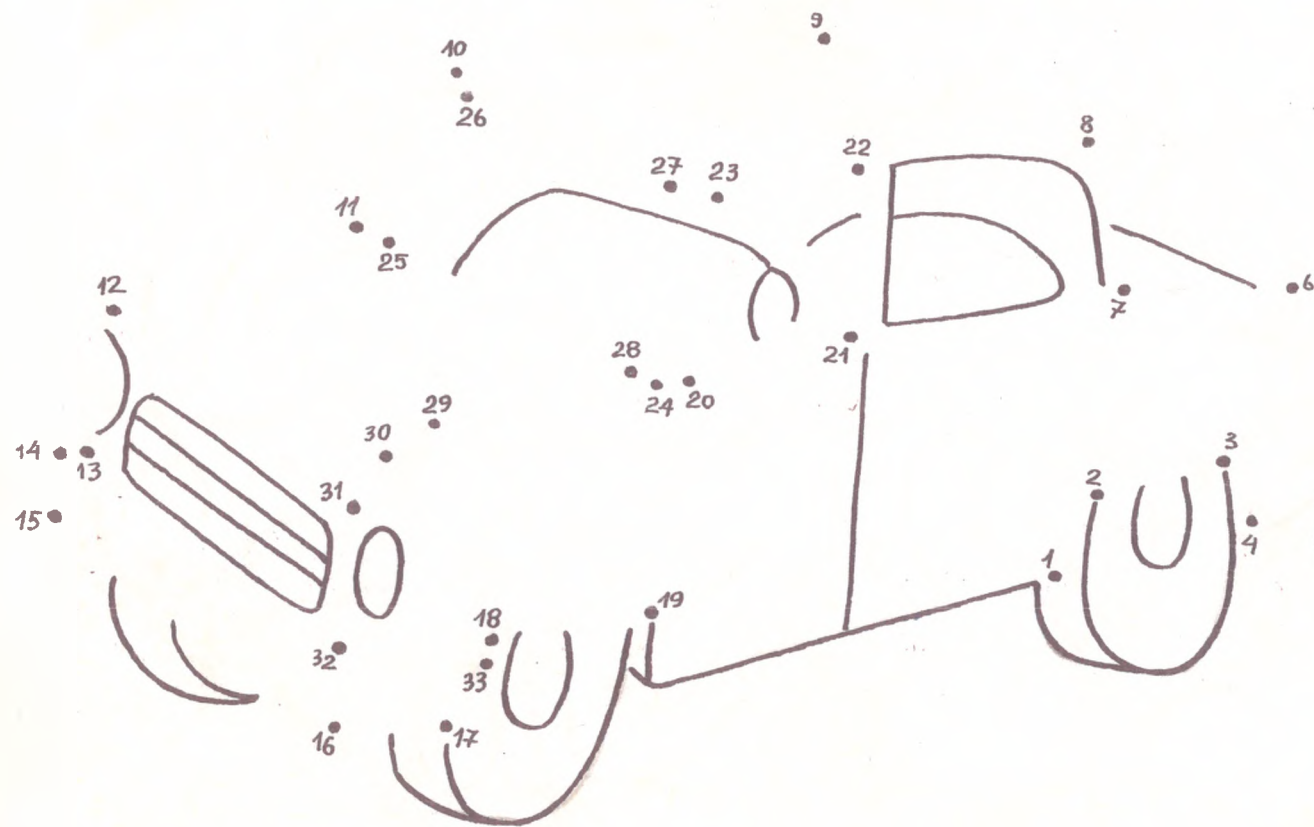
Сколько здесь нарисовано зверей и птиц?



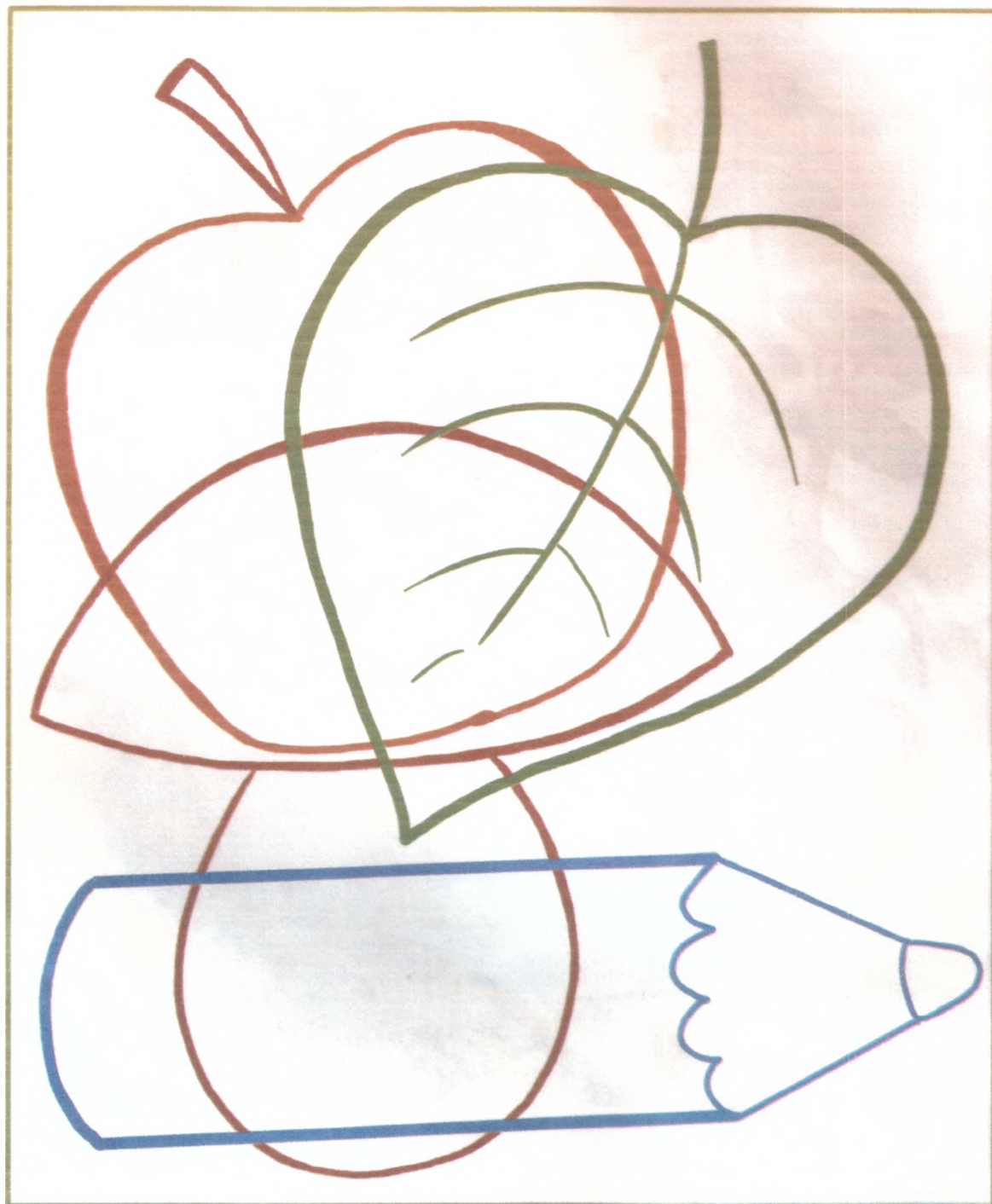
Какие картинки спрятались?



Соедини линией цифры по порядку и ты узнаешь, какая машинка у собачки.



Что ты видишь на картинке?
Назови предметы.



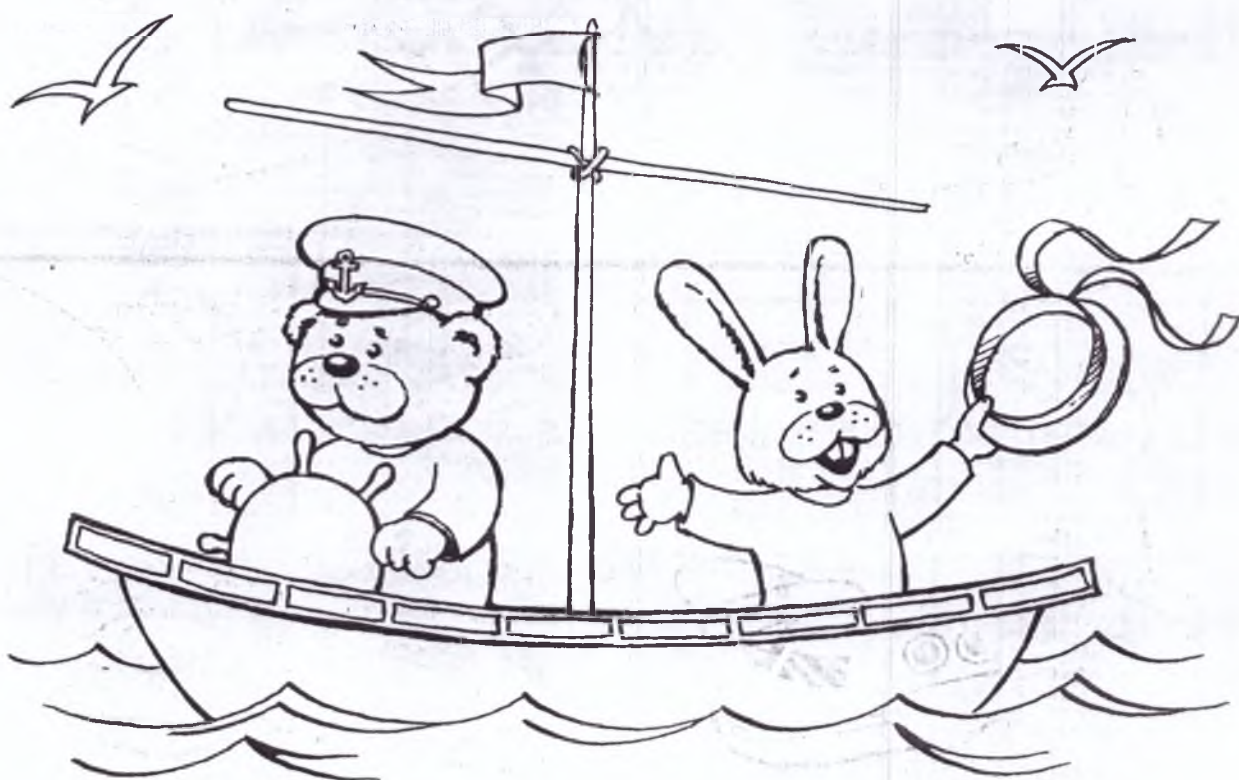
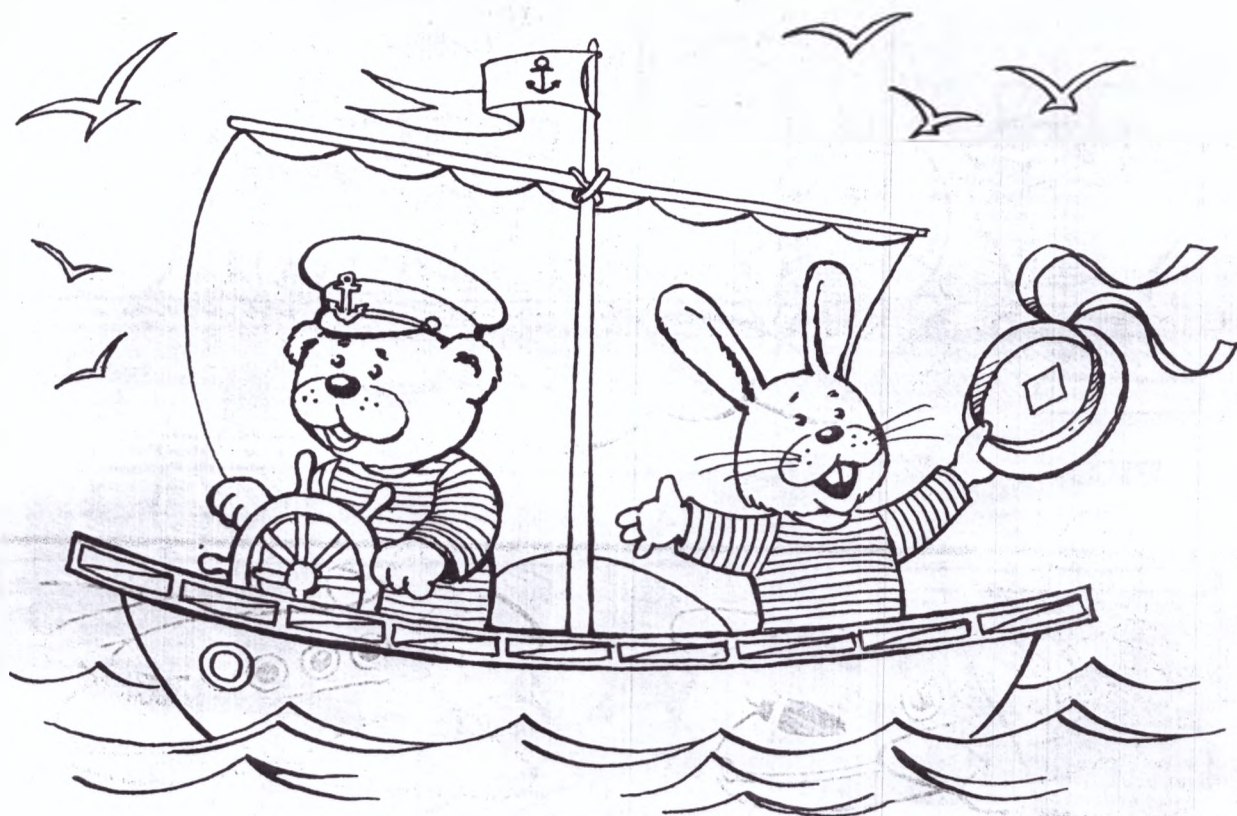
Картинки перерезали пополам.
Найди половинки и назови предметы.



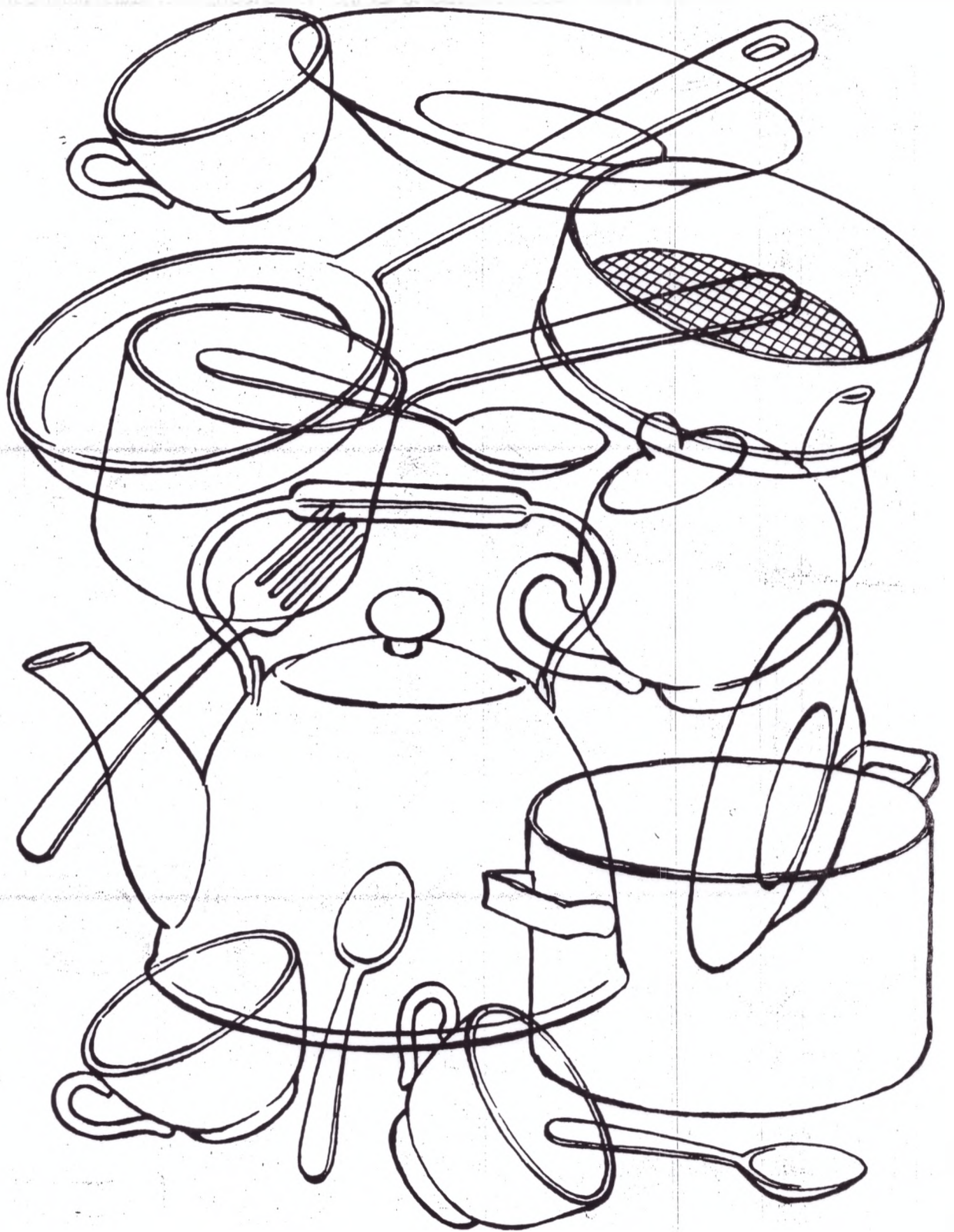
Как ты думаешь, кто спрятался в сказочном лесу? Найди их и сосчитай.



Чего не хватает на второй картинке? Дорисуй.



Найди и перечисли все изображенные предметы. Как их можно назвать одним словом?



*** Продолжи рассказ.**

В весенний денек собрались зайчонок и лисенок навестить медведя, разбудить его от долгого зимнего сна. Подошли они к берлогу. А там ...



*** Доскажи словечко.**

Зимой медведь спит в уютной ... (берлоге).
Большинство птиц строят весной ... (гнезда).

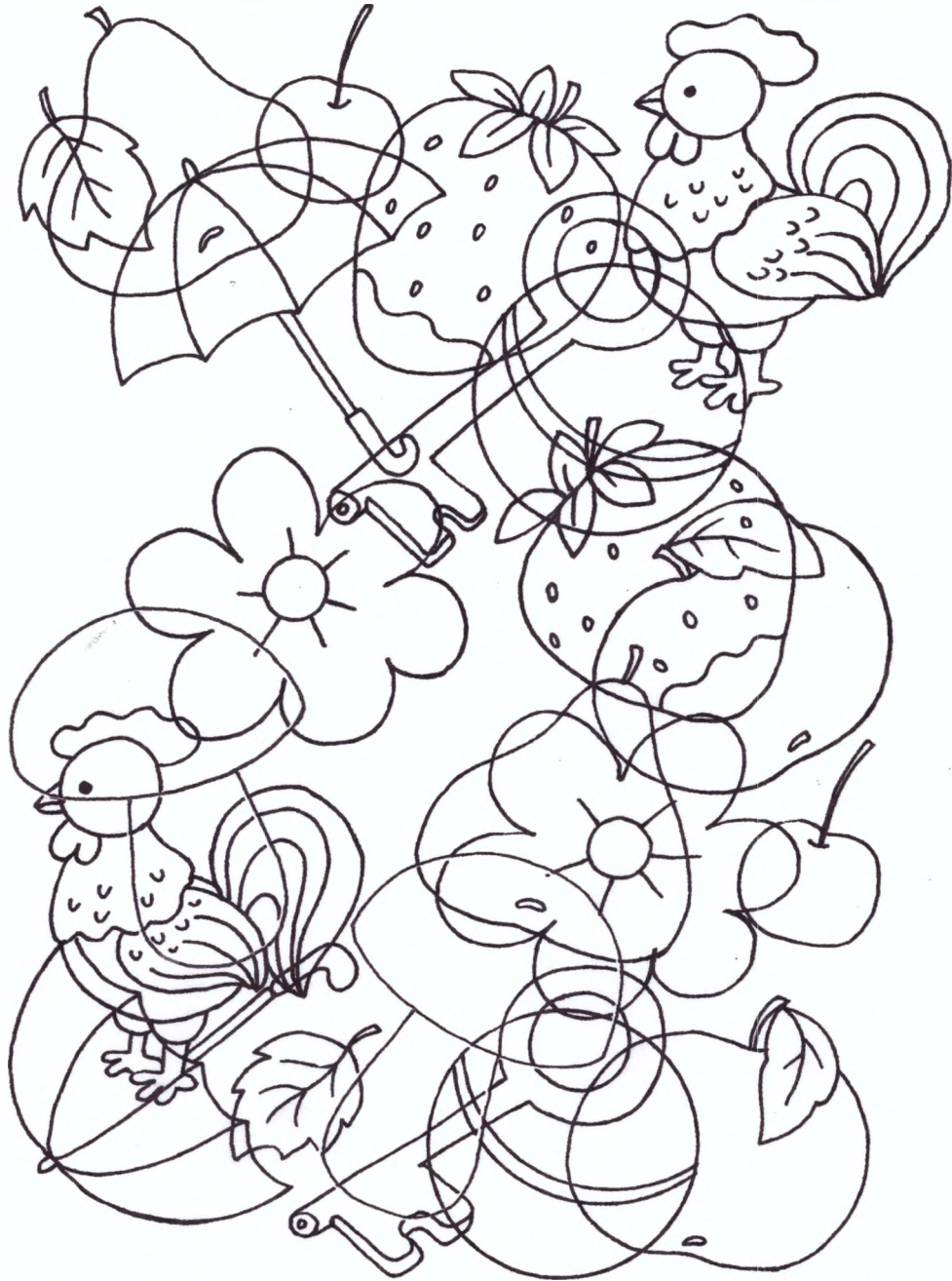
" НАЙДИ ЖИВОТНЫХ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ "



Найди различия в картинках.

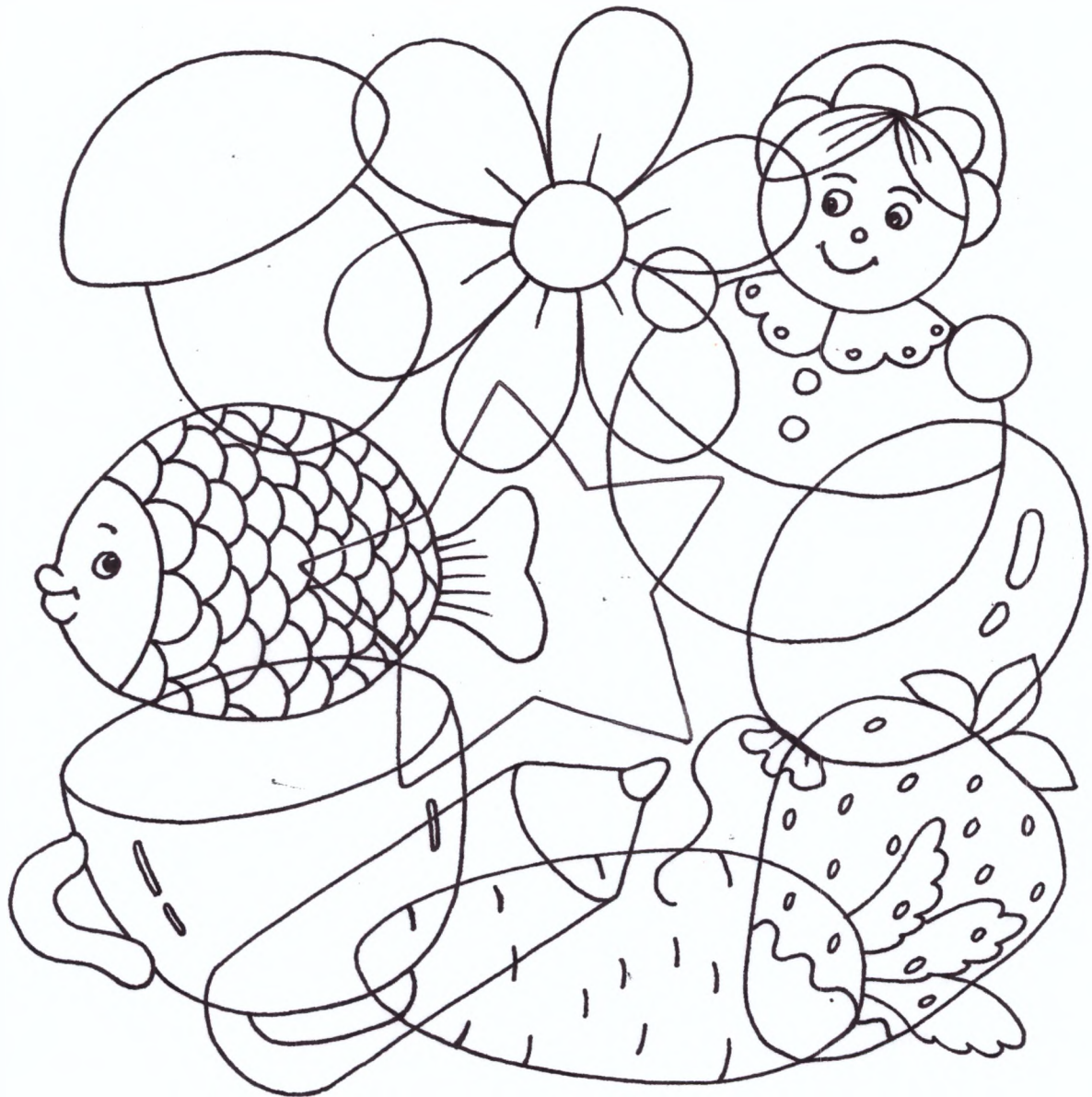


Найди на рисунке одинаковые предметы.





Назови все предметы, которые спрятаны на этом рисунке.

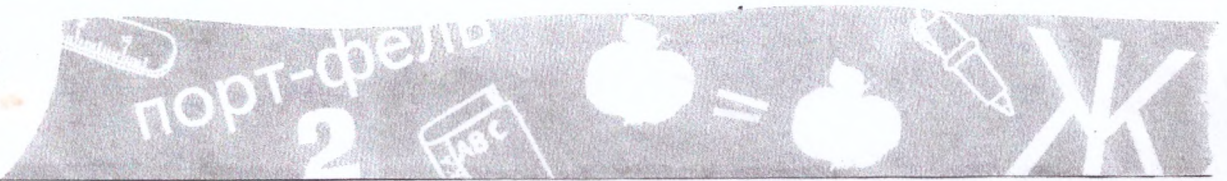


Найди и сосчитай в лесу всех зайчиков.





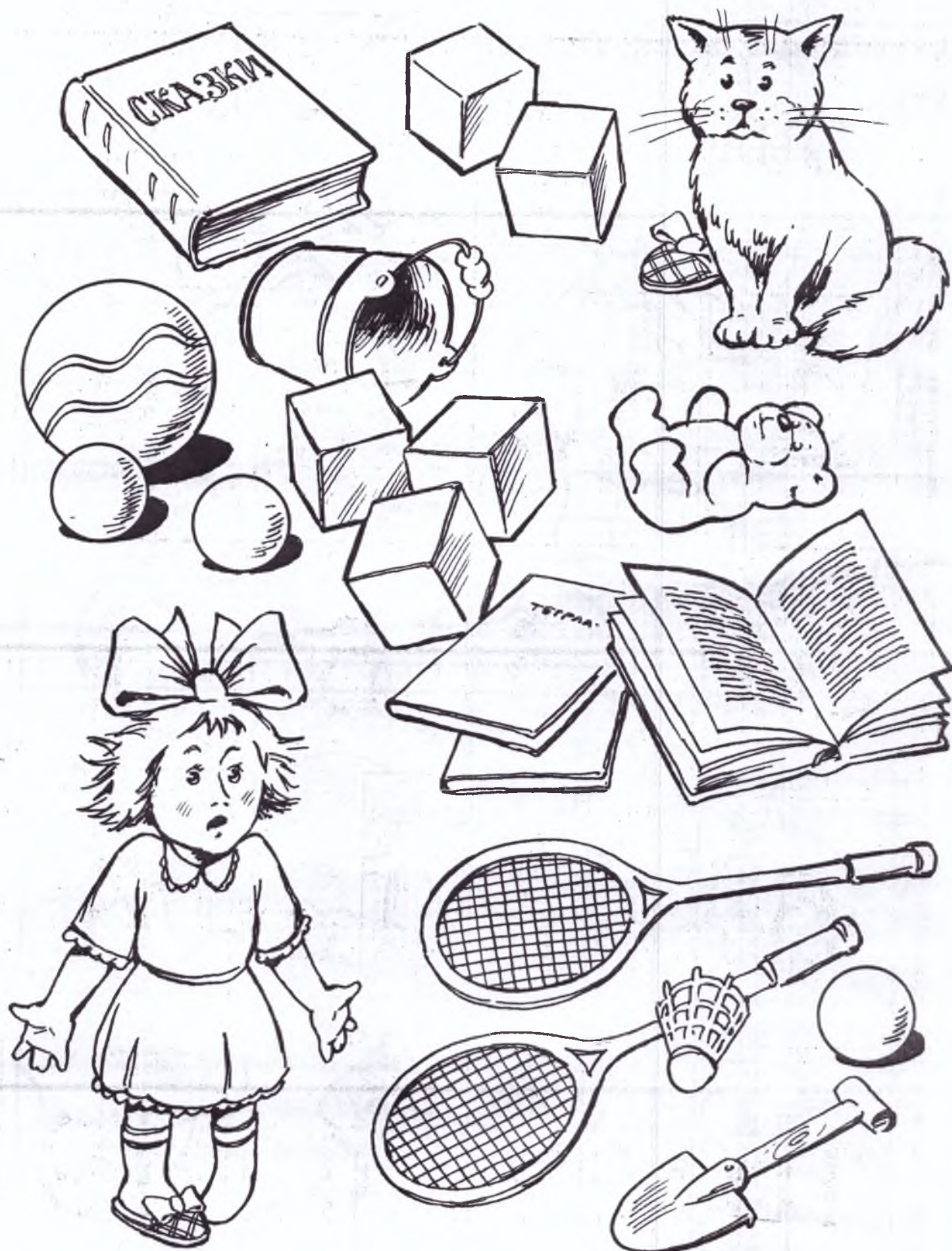
Найди двух одинаковых кукол и обведи их.



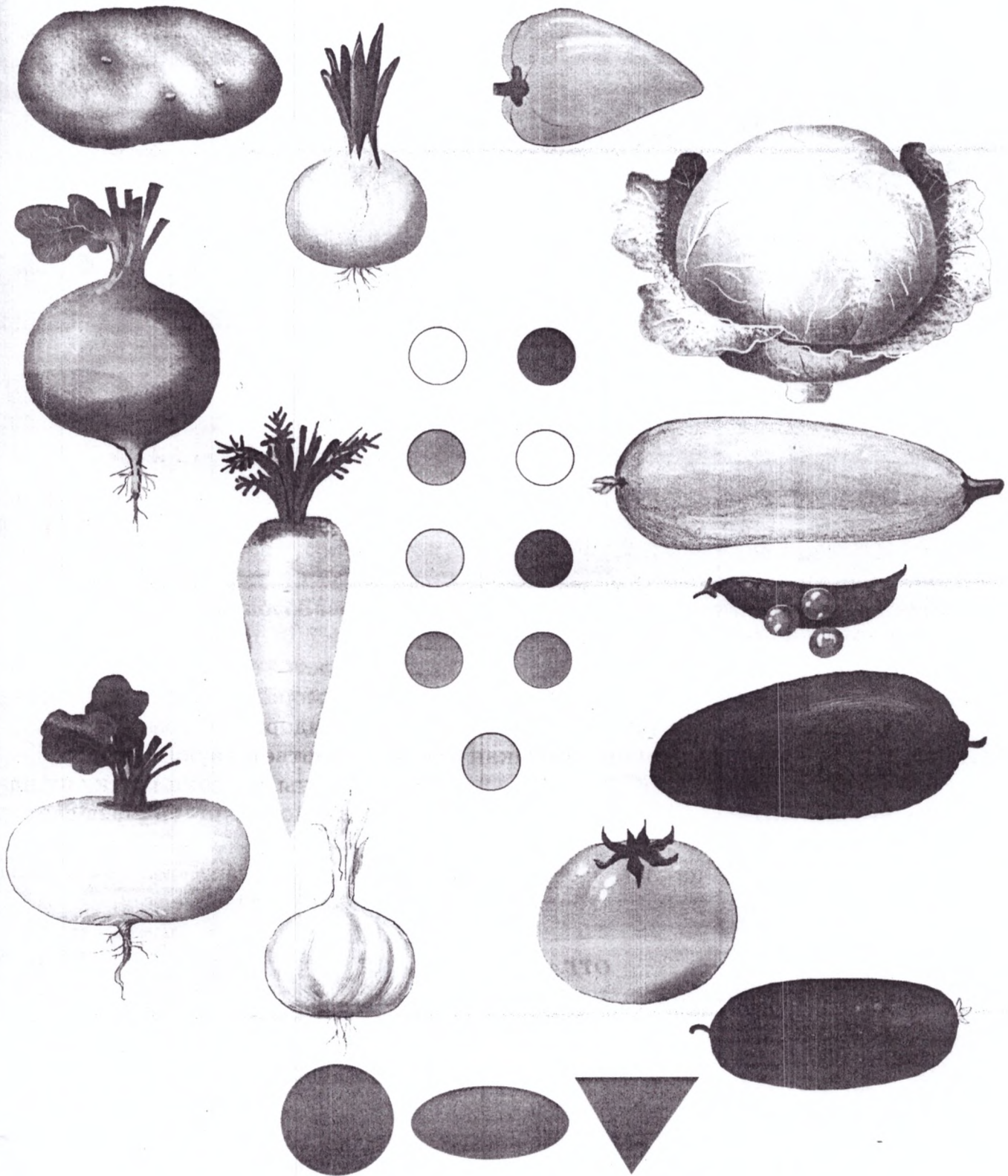
Найди и перечисли все изображённые предметы. Каким одним словом их можно назвать?



Помоги найти Кате вторую тапочку.



ОВОЦИ



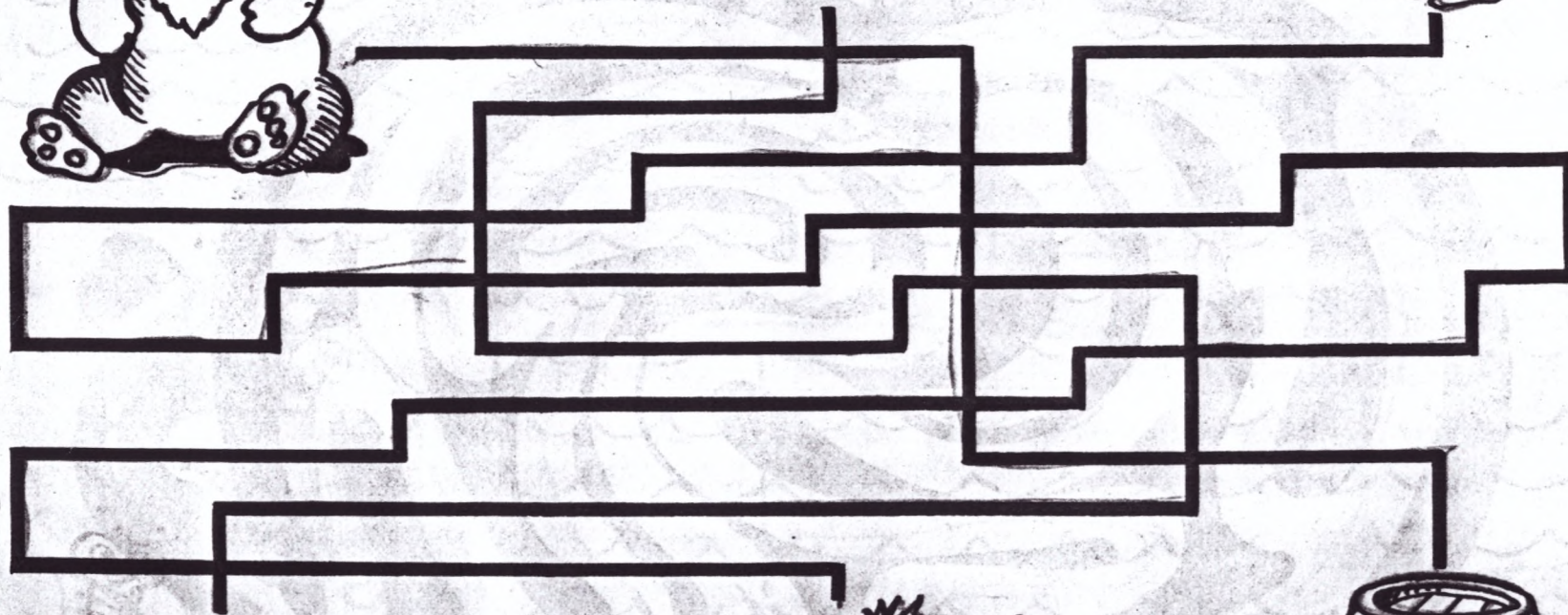
Найди путь, который проделала гусеница.



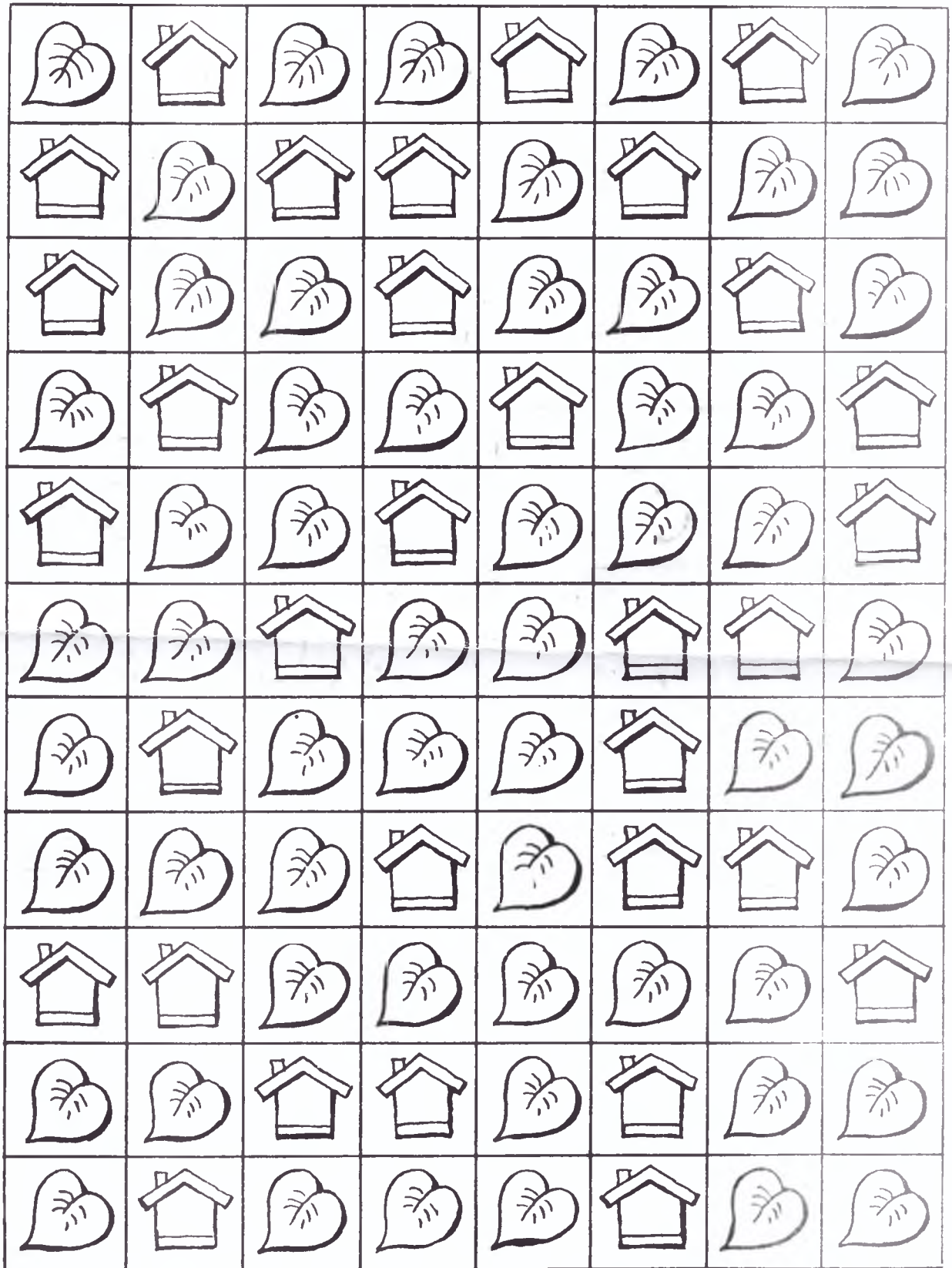
Кто в каком домике живет?



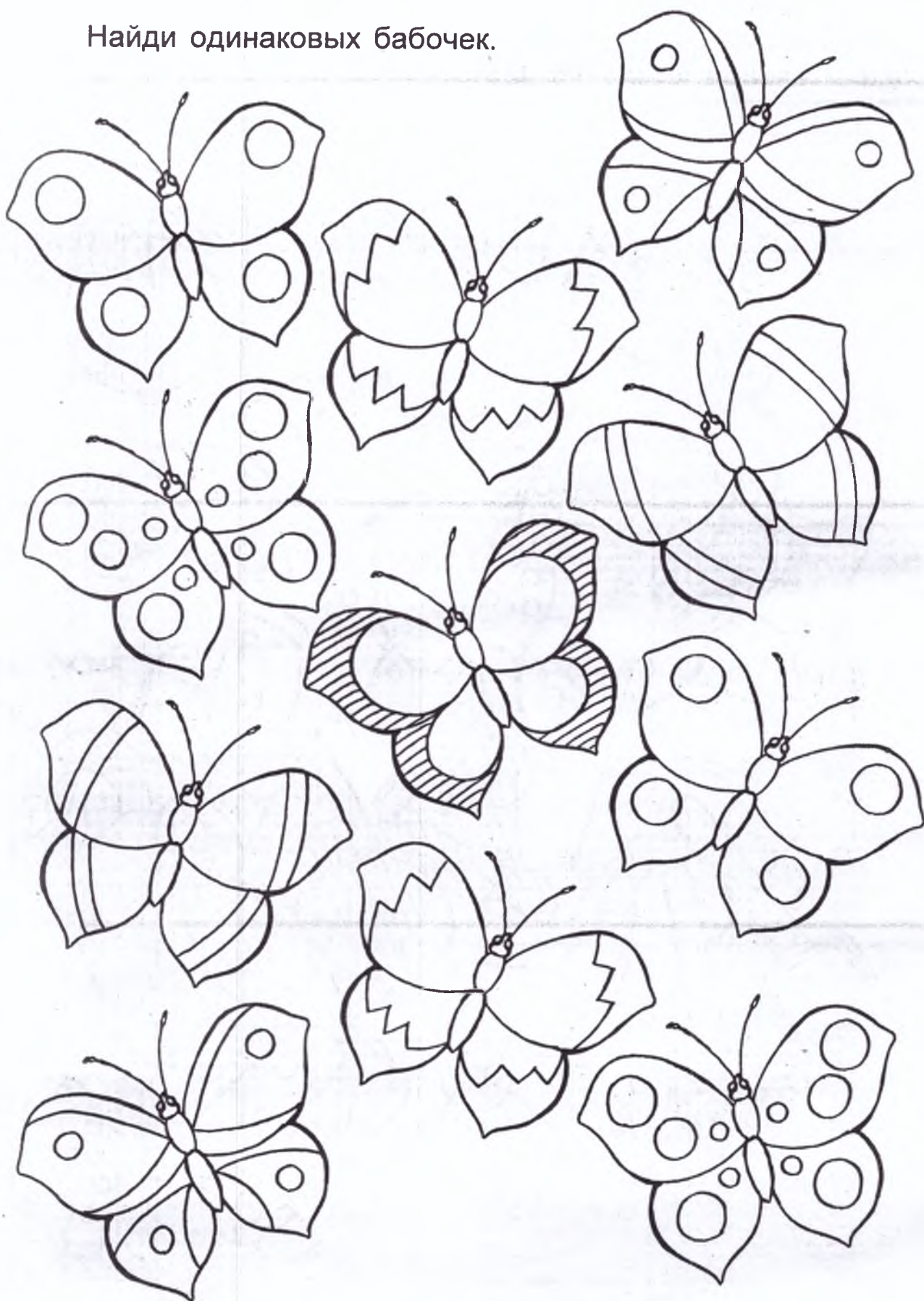
Догадайся, кто что любит.



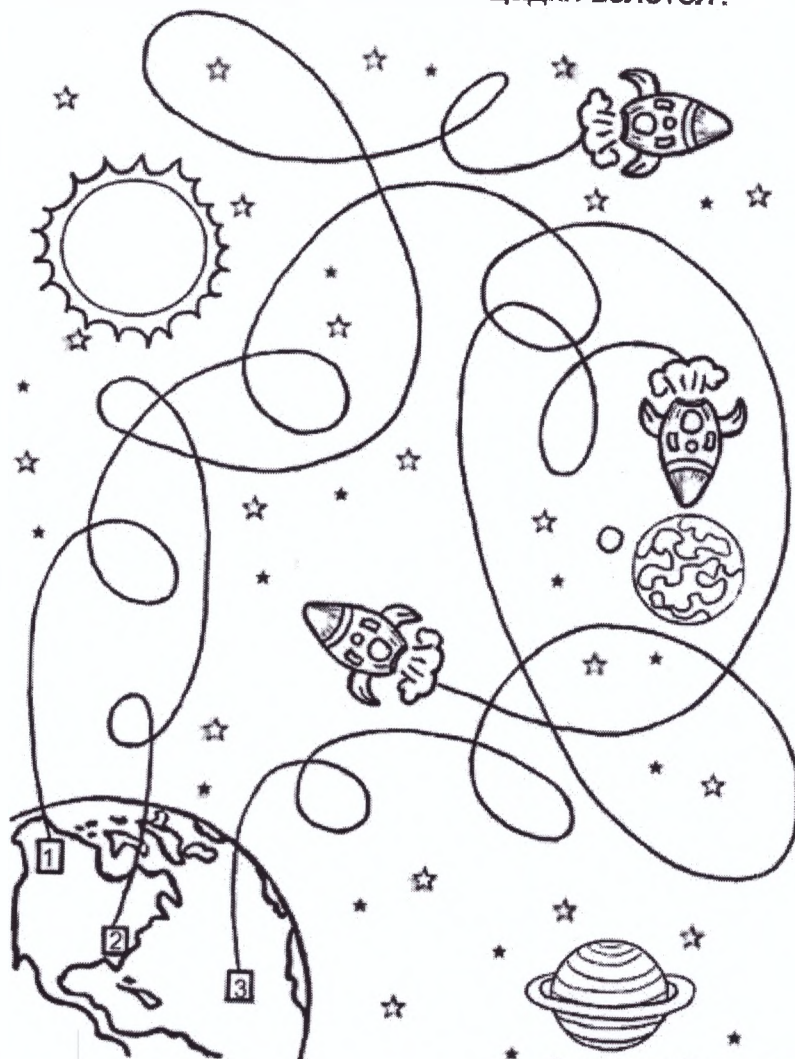
Дорисуй у каждого листика веточку, а у каждого домика — окошко.



Найди одинаковых бабочек.

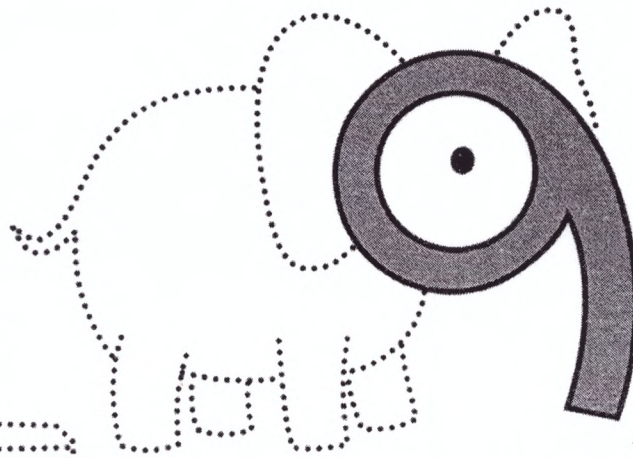
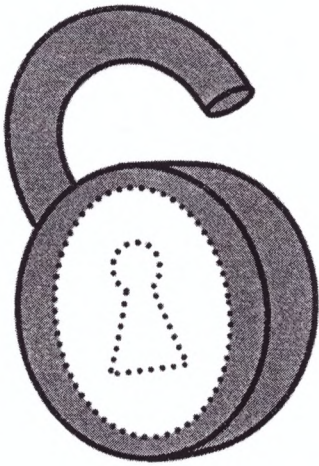
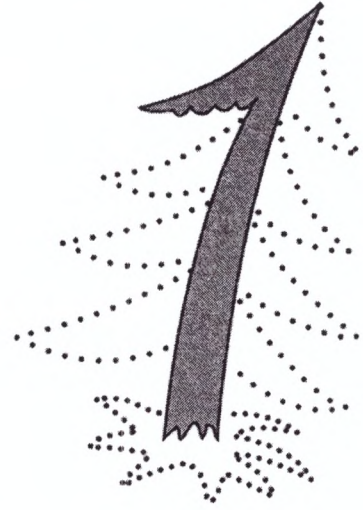
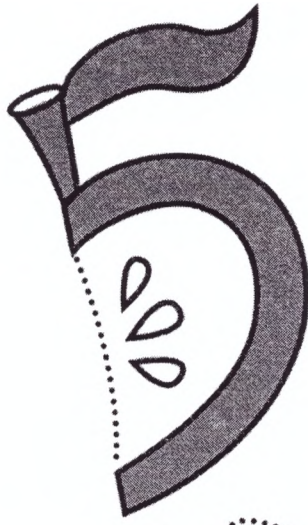


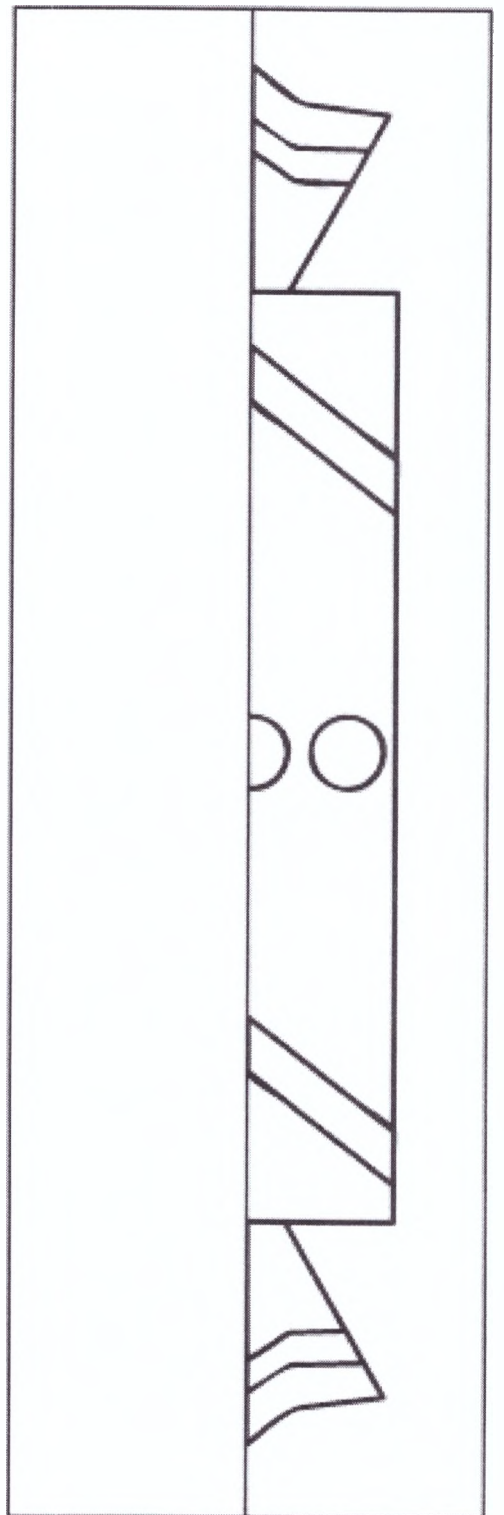
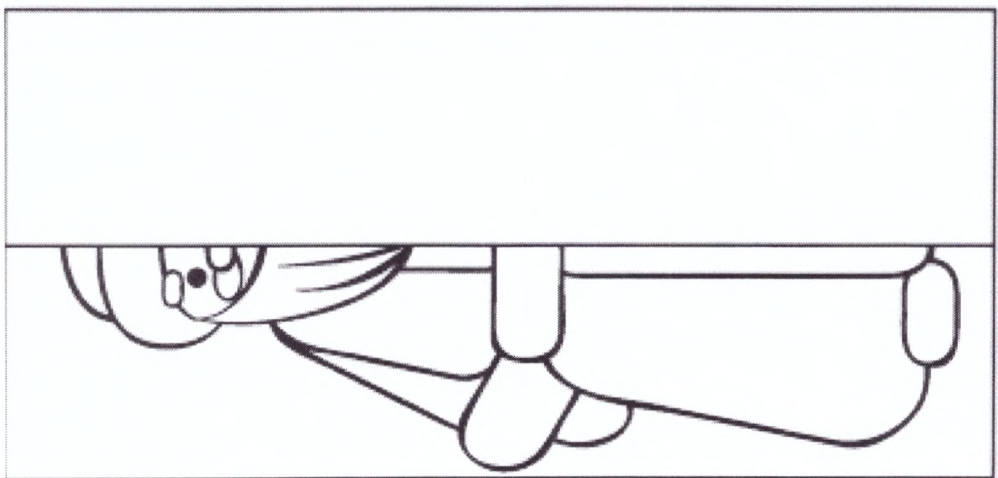
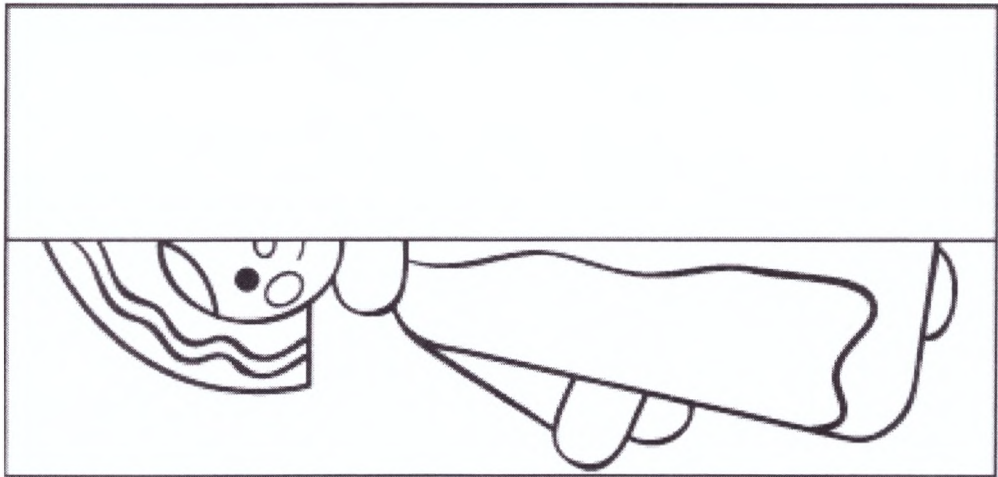
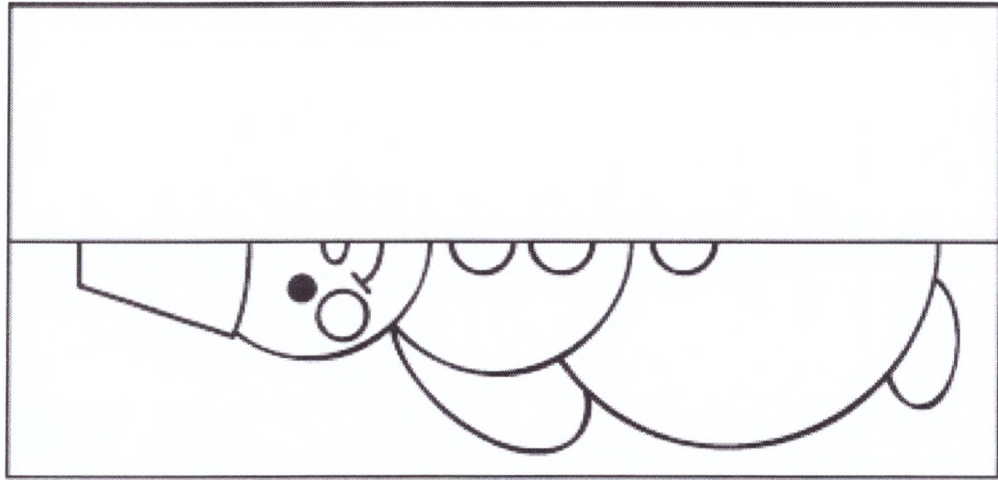
Какой корабль с какой площадки взлетел?



© ДЕТСКИЙ ПОРТАЛ
«СОЛНЫШКО»
www.solnet.ee

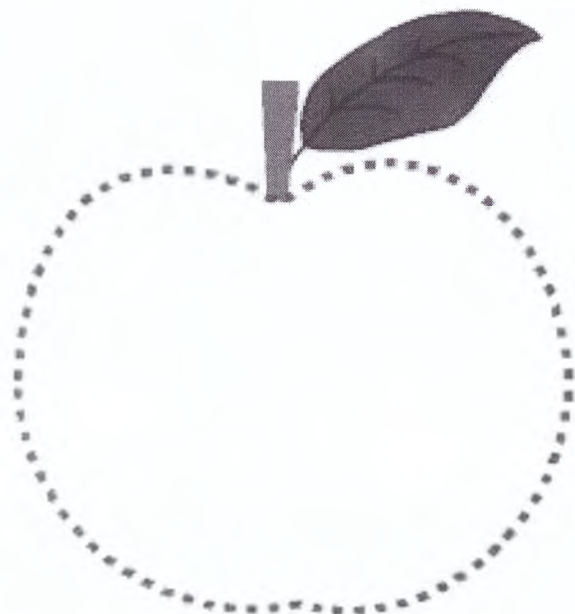
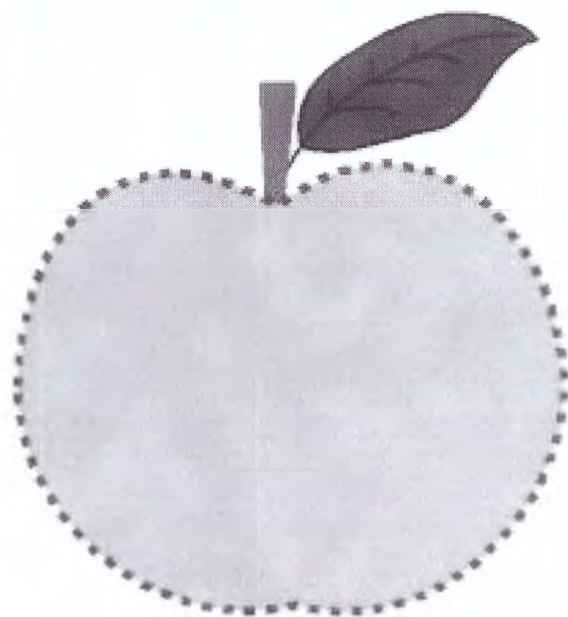
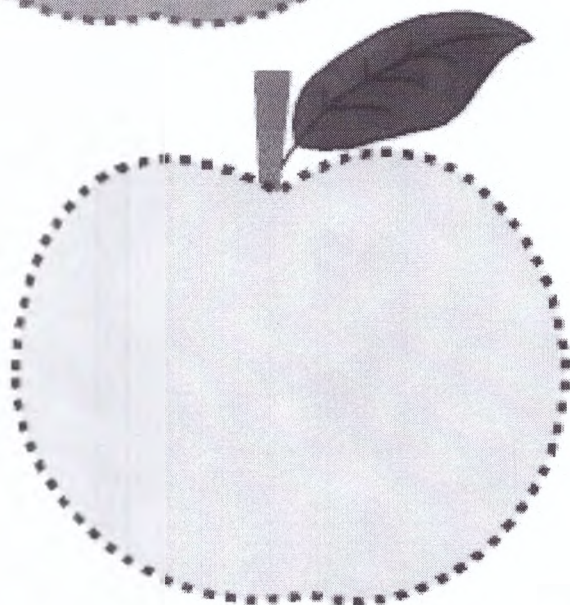
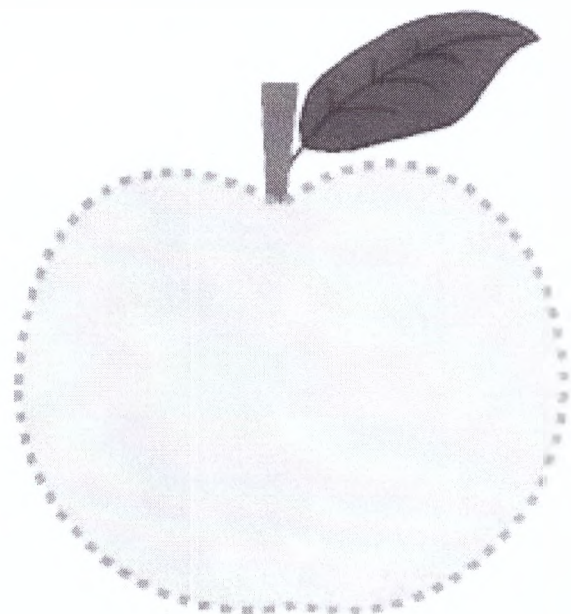
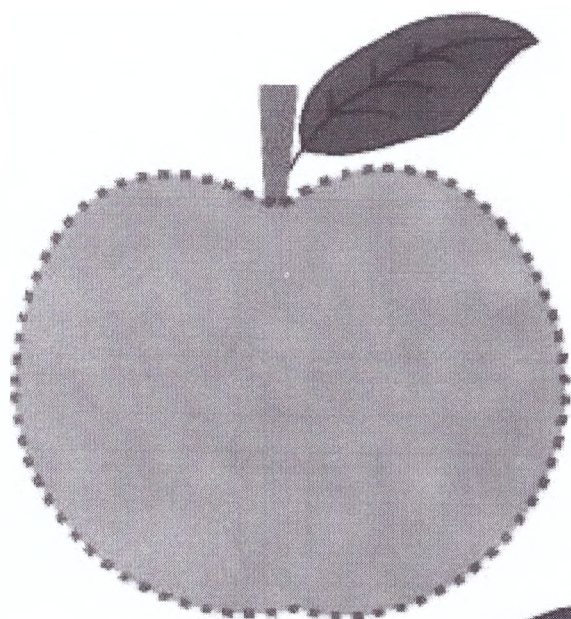
Соедини точки и закрась рисунки. Придумай и нарисуй, что ещё может получиться.



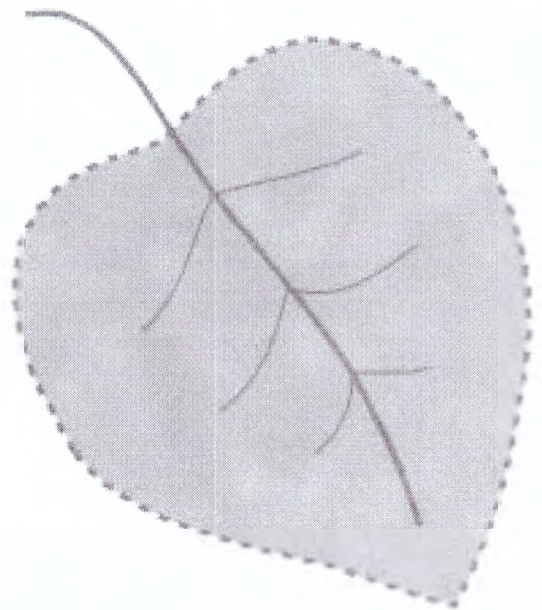
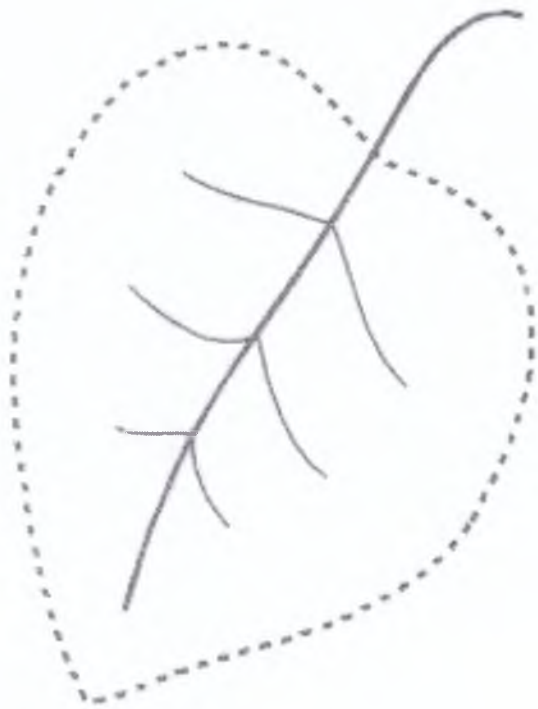
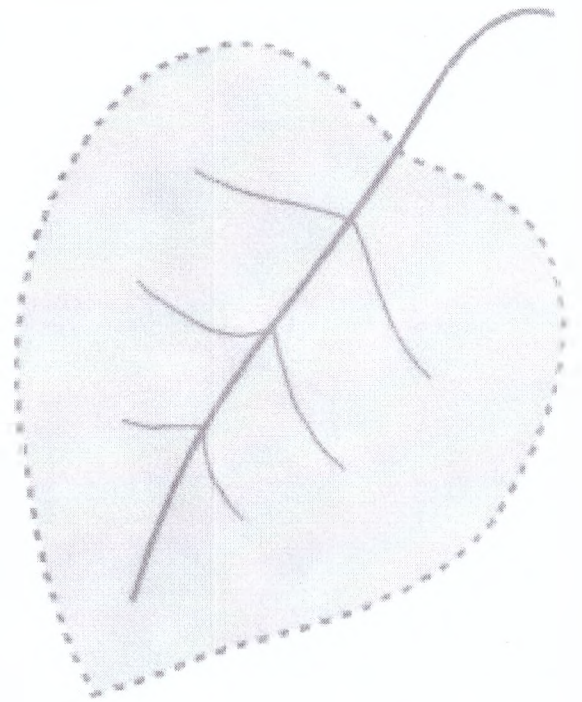
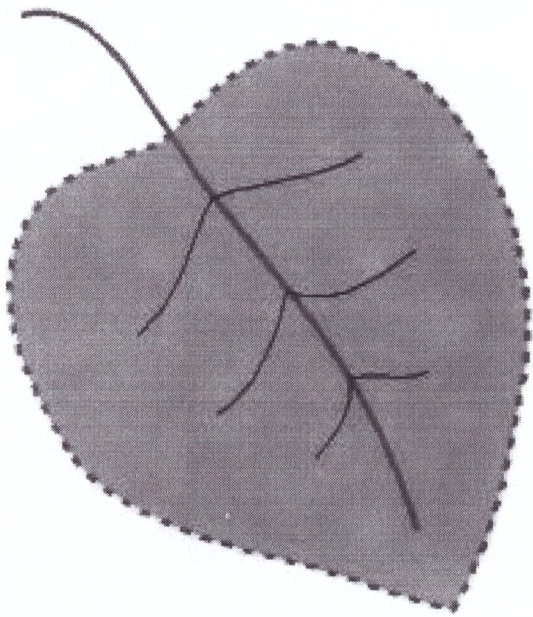




Обведи яблоки.
Последнее яблоко раскрась в любой цвет.



Обведи листочки.
Раскрась один из них.



Обведи по контуру рисунки и с помощью цветных карандашей сделай их весёлыми. Нарисуй лесное озеро и его обитателей.

